



CHARTRES
DE BRETAGNE

PÔLE
SUD

SPECTACLES 23/24

Artiste associée

p.5

Les spectacles

La Saison	p.9
Les spectacles scolaires	p.43
Nos coups de cœur à l'EB	p.45

Autour des spectacles

Les ateliers et rencontres	p.49
Les résidences de création	p.50
Les déjeuners sur scène	p.51
Les parcours	p.52
Les parenthèses du hall	p.53
Les spectacles en amateur	p.55

Le guide du spectateur

p.57

Agenda

p.59



À voir en famille



Autour des spectacles

Les arts vivants nous proposent de devenir des spectateurs actifs, d'établir un trait d'union entre nous-mêmes et les autres, d'entrevoir que d'autres possibles s'offrent à nous.

Riche et énergique, cette nouvelle saison met la dimension humaine au cœur des propositions. Elle vous invite notamment à participer et à vous rencontrer à l'occasion de temps de convivialité dans le hall du Pôle Sud : "Les p'tits goûters", "Les Parenthèses du hall". Familiarisez-vous avec ces nouvelles appellations : moments familiaux privilégiés pour l'une, espaces à partager et à construire ensemble pour l'autre. Afin que les lieux du Pôle Sud soient davantage les vôtres, ces rendez-vous vous sont proposés en semaine et le week-end !

Les prochaines pages sont une invitation à découvrir une programmation éclectique et pleine de surprises ! En plus des spectacles et concerts, de nombreuses opportunités d'ateliers et de rencontres sont conçues en écho : soyez les bienvenu-es !

Les rencontres avec un-e artiste sont des occasions uniques de découvrir un univers, de le questionner sur son travail ou son inspiration. Dès septembre, la saison sera accompagnée par Christelle Kerdavid, alias le clown Pétrole, notre artiste associée. Au travers d'interventions très diverses, elle saura nous évoquer les limites imposées par la société ou le regard des autres, le tout avec poésie et dérision.

La culture est collective ! D'autres lieux et d'autres partenaires ponctuent notre territoire proche pour mieux enrichir la palette de propositions qui vous sont faites. Réservez dès à présent votre vendredi 22 septembre pour une ouverture de saison mutualisée entre les villes de Chartres-de-Bretagne, Pont-Péan et Laillé ! Un projet gratuit, coloré, festif et participatif élaboré par les trois structures culturelles municipales, qui se déroulera sur le parking de l'Espace Beausoleil de Pont-Péan.

Comme chaque année, l'équipe du Pôle Sud a mis toute son énergie et son enthousiasme dans cette nouvelle saison et attend avec impatience de la vivre avec vous ! Remercions également nos bénévoles, pour leur participation si précieuse !

Marie-Micheline Louis
Adjointe au Maire déléguée à la culture

Artiste associée

L'artiste associé·e est invité·e à créer au Pôle Sud et à tisser un lien avec les habitant·es pendant une ou plusieurs saisons. Chaque projet est unique, chaque collaboration peut prendre différentes formes : accompagner de nouvelles créations, initier les publics à la pratique artistique...

C'est prendre le temps de faire connaissance et de se familiariser à des univers singuliers.

Cette année, le Pôle Sud invite Christelle Kerdavid à partager son travail.



Autour de l'artiste associée

Spectacle "À l'ouest !"
samedi 30 septembre (p.11)

Atelier théâtre
samedi 2 décembre (p.49)

Spectacle "La Visite Clandestine"
vendredi 26 janvier (p.23)

Atelier d'écriture
samedi 17 février (p.49)

© Kaleb



Christelle Kerdavid

"Après des études de lettres modernes, d'arts du spectacle, un mémoire de recherche sur le monologue contemporain et un prix d'interprétation féminine au festival universitaire européen d'Albi, j'ai travaillé le jeu d'acteur et la mise en scène auprès de plusieurs structures et compagnies rennaises. C'est à partir de 2014 que je me suis formée à l'art du Clown auprès de Cédric Paga (alias Ludor Citric), Catherine Germain (Arletti), François Cervantes, Eric Blouet, et que j'ai créé le clown "Pétrole", avec mes deux premiers spectacles : "Pétrole clown jeté sur la voie publique" et "La visite clandestine". Ma pratique du clown s'inscrit dans l'art de l'improvisation, de la parole et du clown de théâtre. En 2023, accompagnée par Équilibre, structure de production établie à Rennes, je crée mon nouveau spectacle : "À l'Ouest !".

● Qu'est ce qu'être artiste associée ?

"Je suis touchée, ravie et honorée d'avoir été choisie comme artiste associée du Pôle Sud. La première collaboration avec le centre culturel autour de ma nouvelle création m'a permis de concrétiser mon projet dans un climat de soutien et de confiance. Aujourd'hui, "À l'Ouest !" est en pleine éclosion et je suis heureuse que celle-ci se fasse dans un lieu qui a contribué à rendre sa réalisation possible.

À mon tour, j'ai le plaisir de participer, avec mon projet et mon énergie, au rayonnement du Pôle Sud au sein de son territoire, que ce soit au travers de la diffusion des spectacles du clown Pétrole ou des actions culturelles que je vais partager avec les usagers du Pôle Sud et les habitant·es.

Ma pratique du théâtre et du clown se veut touchante et généreuse, les obsessions qui la façonnent tournent autour d'un désir de rassembler les populations, d'offrir une bonne dose d'humanité et d'empathie, de questionner les frontières qui nous séparent trop souvent, de décloisonner les habitudes et les principes qui nous isolent couramment. Au travers de mes propositions et de ma présence durant la saison, je souhaite contribuer à la dynamique de ce lieu de rencontres, à sa convivialité et à la générosité de ses propositions artistiques et culturelles."



LES SPECTACLES

1•2•3 saisons !

Ouverture de saisons

Espace Beausoleil de Pont-Péan
Douzémois de Laillé
Pôle Sud de Chartres-de-Bretagne

Arts de la rue



© NicoM

Le Bal des Oiseaux

Engrenage[s]

Bal festif et costumé

Vendredi 22 septembre / 20h

Parking de l'Espace Beausoleil à Pont-Péan

Gratuit

Bar et restauration sur place

"Le Bal des Oiseaux", c'est la rencontre entre le groupe de musique Tiki Paradise et la costumerie Des habits et Vous. Dans un décor de jungle, convivial et chaleureux, c'est une invitation à faire un pas de côté vers un ailleurs musical et costumé. Le public pourra, à sa guise, parader, danser, guidé par les rythmes chauds et endiablés de la musique exotica et par un maître de cérémonie, à la fois meneur de danse et diva.

Un moment pour célébrer le collectif et se sentir ensemble !

Musique : Benoit Rutten (batterie, percussion), Martin Feuvrais (contrebasse, claviers),
Nicolas Chatalain (guitare, piano, chant), Erwan Salmon (saxophone, claviers),
Costumerie : Julien Moinel, Baptiste Abraham, Margot Le Du, Noémie Bourigault
Jeu, maître de cérémonie : Karl Bento / Régie générale et construction : Luc Mainaud
Construction, scénographie, lumière : Bénédicte Beurard / Son : Clément Palant
Création costumes : Margot Le Du et Noémie Bourigault / Mise en scène : François Juliot

Avec le soutien de Rennes Métropole



Samedi 30 septembre / 18h30

Vendredi 29 septembre / 14h30 (scolaire)

De 10 à 107 ans / Durée 1h20

10€ / 8€ / 6€

En partenariat avec AY-ROOP, dans le cadre de la saison cirque



+ Les p'tits goûters

À l'Ouest !

Clown Pétrole / Équilibre

Western théâtral pour un clown clandestin

Poussé par le hasard, le clown Pétrole s'invite à franchir une frontière interdite. Acteur, auteur et interprète, il navigue entre réalité et fiction. Il s'inspire alors d'une figure légendaire de la conquête de l'Ouest, Martha Jane Canary, alias Calamity Jane. De digressions en digressions, Pétrole, à la fois drôle et touchant, crée sous les yeux du public un western théâtral qui raconte cette époque particulière, marquée par les dominations et l'appropriation des territoires.

Débordé par sa parole, portant un regard naïf et décalé sur le monde, le clown questionne les spectateurs sur leur rapport à la société et à l'altérité, avec beaucoup de poésie.

Création et interprétation : Christelle KerDavid

Collaboration artistique : Gweltaz Chauviré / Création sonore : Marine Iger

Captation vidéo : Nicola Satta / Scénographie : Maité Martin

Création lumière : Brice Helbert / Administratrice de production : Julie Besserova



Autour des spectacles

Avant le spectacle : moment convivial autour d'un "P'tit goûter" offert

Atelier théâtre, samedi 2 décembre (p.49)

Atelier d'écriture, samedi 17 février (p.49)

wik
LE MAG DES SORTIES

À L'OUEST !





Jeudi 12 octobre / 21h

Durée 1h15 / Concert debout / Espace Cabaret

10€ / 8€ / 6€

Dans le cadre du festival Le Grand Soufflet

AySay

Pop nordique et folk métissée

Au carrefour de la folk scandinave, des musiques kurdes et des traditions turques qui ont fait de la péninsule nordique une terre d'adoption, AySay incarne un modèle de mixité à la danoise. La voix de la chanteuse Luna Ersahin se déploie dans un écrin sonore où le saz et la darbuka, instruments traditionnels, dialoguent avec la basse et la guitare pour se lover dans une pop actuelle aux accents psychédélics. D'échos électroniques en mélodies ciselées, tout converge à dessiner un territoire imaginaire qui embrasse les rivages de la Mer du Nord et de la Méditerranée.

Chant et saz : Luna Ersahin
Batterie : Aske Døssing Bendixen
Guitare : Carl West Hosbond
Basse : Adrian Christensen

 **Autour des spectacles**

Rencontre et concert acoustique, samedi 7 octobre (p.49)





Mercredi 18 octobre / 15h30

Mardi 17 octobre / 10h et 14h30 (scolaires)

De 5 à 107 ans / Durée 50 min

Tarif unique 6€

Programmation Pôle Sud dans le cadre du festival Marmaille



L'Épopée de Pénélope

Compagnie Les Illustres Enfants Juste

Odyssée musicale d'une marionnette tricotée

Pénélope attend son mari Ulysse depuis vingt ans, sans savoir s'il est mort ou vivant. Pendant ce temps, elle écoute la radio, elle tricote. Mais un jour, en tirant sur son fil, Pénélope est entraînée malgré elle et disparaît dans son panier. Une tempête gronde dans le poste de radio, la tapisserie bleue du mur s'agrandit et fait des rouleaux. Le panier est englouti. Pénélope réapparaît dans son panier flottant, sur les mers de Poséidon.

Cette réécriture de l'Odyssée d'Ulysse vécue par son épouse conjugue théâtre, marionnette, musique et chant. Dans un décor en tricot, "L'Épopée de Pénélope" raconte l'émancipation d'une femme, à travers un personnage candide qui vit son aventure dans une mer inhospitalière et reprend les mailles de sa vie.

Écriture, mise en scène, construction tricot et interprétation : Marjolaine Juste

Interprétation, manipulation et chant : Ophélie Bard

Musique, chant et arrangement : Crystel Galli / Composition : Sylvie Jourdan

Création lumière : Carla Silva / Construction paniers : Caroline Chomy

Illustration : Géraldine Alibeu / Construction structure : Philippe Juste

Costumes : Alice Touvet / Création sonore : Thomas Bouetel

Aide à l'écriture : Norbert Abouardham et Pauline Pinson

Regard extérieur : Thierry Jahn / Production : Isabelle Leneveu

Administration : Thérèse Davienne

Autour des spectacles

Après le spectacle : moment convivial autour d'un "P'tit goûter" offert

Déjeuner sur scène, jeudi 14 septembre (p.51)

Parenthèse tricot du 11 au 21 octobre (p.53)



Vendredi 17 novembre / 20h30

De 11 à 107 ans / Durée 1h20 / À l'Espace Beausoleil de Pont-Péan

22€ / 17€ / 12€

Co-organisation Pôle Sud et Espace Beausoleil

Pierre Thevenoux

Pierre Thevenoux est marrant... Normalement
Stand-up grinçant

Après un passage par le Jamel Comedy Club et de nombreuses scènes parisiennes, chroniqueur sur France Inter, l'humoriste Pierre Thevenoux présente son premier spectacle. Sous ses airs de grand gaillard gentiment beauf, il aborde tous les thèmes avec une grande efficacité, de l'écologie aux religions, en passant par des anecdotes sur ses amis et ses propres soirées alcoolisées.

"Un premier spectacle méchamment drôle !" **Télérama**

"Pierre Thevenoux, le sens de la formule. D'une efficacité redoutable, ce presque trentenaire emballe ses vanes en mode express, servies sur le vif." **Le Parisien**



Écriture, mise en scène, jeu : Pierre Thevenoux

wik
LE MAG DES SORTIES





Vendredi 24 novembre / 21h

Durée 1h30

22€ / 17€ / 12€

Programmation Pôle Sud dans le cadre du festival Jazz à l'Ouest

Chassol


Expérience visuelle et musicale pop-jazz

Pianiste, compositeur et arrangeur, Chassol collabore régulièrement avec des artistes tels que Phoenix ou Sébastien Tellier. Ses compositions, qu'il nomme "Ultrascores", sont des pièces hybrides, des jeux de superpositions d'enregistrements sonores et de compositions instrumentales, qui se fondent sur une synergie totale entre sons et images vidéos.

Les concerts de Chassol sont des invitations aux voyages, véritables expériences visuelles et musicales. Sur la scène du Pôle Sud, accompagné par le batteur Mathieu Edouard, il présentera une sélection de ses pièces, dont sa dernière création "Chassol joue Basquiat".

"Ses concerts dont on ressort toujours différemment qu'on y est entré, la moindre de ses interventions dans le champ de l'art contemporain, du cinéma ou de la création vidéo : tout irradie de cette détermination à embellir le réel, à en révéler les beautés secrètes." **Les Inrocks**

Écriture, réalisation et composition : Christophe Chassol
Piano : Christophe Chassol / Batterie : Mathieu Edouard
Son : Reno Thill / Régie : Boris Memmi

 **Autour des spectacles**

Atelier Livre-à-Sons, mercredi 22 novembre (p.49)

wik
LE MAG DES SORTIES





Cirque, clown



Dimanche 17 décembre / 16h

De 5 à 107 ans / Durée 55 min

10€ / 8€ / 6€



+ Les p'tits goûters

À tirOirs ouverts

Compagnie Majordome

Jonglage et clown burlesque

Une scène qui symbolise un intérieur exigu, quelques planches, une table, des tabourets. Des balles peuplent chaque recoin du mobilier, tantôt objets de jonglage, compagnons de jeu ou personnages imaginaires.

Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe et se relève... tombe et se relève. Il nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur pour nous laisser entendre le bruit du dedans.

Derrière ce spectacle jonglé et burlesque, drôle et touchant, d'une haute technicité, se cache une solitude qui va se dévoiler au fur et à mesure des défis et exploits traversés. Jouer pour survivre, s'inventer un ailleurs.



De et avec Quentin Brevet

Mise en scène : Johan Lescop

Regard extérieur : Olivier Burlaud

Musique : Jérémy Ravoux et Luc Birraux

 Autour des spectacles

Après le spectacle : moment convivial autour d'un "P'tit goûter" offert



Vendredi 26 janvier / 18h30 et 21h

De 10 à 107 ans / Durée 1h / Jauge limitée

Tarif unique 6€

La Visite Clandestine

Clown Pétrole / Équilibre

Clown clandestin

Le clown Pétrole alpague discrètement le public et l'invite à le suivre dans une déambulation clandestine, une mission d'infiltration au cours de laquelle il envisage son environnement comme un vaste terrain d'explorations.

Enthousiaste, perdu ou angoissé, Pétrole transporte avec lui le public à la découverte d'un lieu interdit. Avec poésie, naïveté et dérision, il questionne sur la place de chacun-e et rend hommage à toutes celles et tout ceux qui se sentent exclu-es dans ce monde.

La déambulation implique de rester debout durant toute la durée du spectacle.

Présence d'escaliers sur le parcours.



Création et interprétation : Christelle Keravid

Captation vidéo : Nicola Satta

Régie son : Marine Iger ou Gweltaz Chauviré

Administration de production : Julie Besserova

Autour des spectacles

Atelier théâtre, samedi 2 décembre (p.49)

Atelier d'écriture, samedi 17 février (p.49)



Samedi 10 février / 17h

De 7 à 107 ans / Durée 50 min

10€ / 8€ / 6€

Programmation Pôle Sud
dans le cadre des festivals Waterproof et Autres Mesures



Les Souffles

LAC Project

Trio chorégraphique et musical

“Les Souffles” est un spectacle chorégraphique et sonore. Sur scène, les trois interprètes activent une installation plastique composée d'étranges sculptures à vents, avec lesquelles ils jouent et interagissent. Une symphonie musicale et chorégraphique se crée tout au long de la pièce, entre le souffle et les vibrations des machines et le souffle des interprètes, électrisés par un traitement numérique en direct.

Rejetant la frontière entre acoustique et numérique, les interprètes explorent de nouveaux modes relationnels entre le corps humain et la machine.

Direction artistique, création des sculptures sonores, chorégraphie, musique originale :
Mathieu Calmelet, Octave Courtin, Ludivine Large-Bessette
Interprétation : Lou Cantor, Mathieu Calmelet, Octave Courtin
Lumière : Caroline Carliez / Régie son : Pierre-Antoine Naline
Programmation, automatisation sculptures : Interface-Z, Francis Bras
Costumes, couture sculptures : Anne-Laure Eustache, Elena Kouznetsova
Production et diffusion : Prune Allain-Bonsergent

Autour des spectacles

Avant le spectacle : moment convivial autour d'un "P'tit goûter" offert
Atelier musique et danse, samedi 3 février (p.49)
Déjeuner sur scène, jeudi 8 février (p.51)
Parenthèse danse en jeux du 10 au 17 février (p.53)





Mercredi 21 février / 15h30

Mardi 20 février / 14h30 (scolaire)

De 4 à 107 ans / Durée 35 min

10€ / 8€ / 6€



Ronces

Compagnie Kokeshi

Conte chorégraphique et fantastique

Avec douceur et énergie, "Ronces" revisite la figure de la sorcière, devenue symbole d'émancipation. Dans un paysage brumeux aux allures bleutées du grand froid, trois danseuses incarnent ces femmes qui ont le pouvoir de se transformer et de défier les lois de la nature. Au cours de ce voyage dans un monde imaginaire, ces sorcières contemporaines, à la fois ordinaires et extraordinaires, espiègles et combattives, déploient une danse physique et puissante.

La pièce invite petits et grands à s'interroger sur ce que la sorcière représente pour eux aujourd'hui.



Création chorégraphique : Capucine Lucas
 Interprétation : Maud Albertier, Haruka Miyamoto, Romane Piffaut
 Création musicale : Julien Brevet
 Création lumière : Stéphanie Sourisseau
 Scénographie : Lise Abbadie
 Costumes : Marie-Lou Mayeur
 Regard extérieur : Rosine Nadjar
 Peinture : Chérel

Autour des spectacles

Après le spectacle : moment convivial autour d'un "P'tit goûter" offert





Vendredi 15 mars / 21h

Durée 1h15

16€ / 11€ / 9€

Co-organisation Pôle Sud et Espace Beausoleil

Izo Fitzroy

Soul, gospel

La chanteuse et pianiste londonienne Izo Fitzroy est aujourd'hui l'une des voix les plus reconnaissables de la *modern soul* anglaise. bercée par le gospel depuis l'enfance, elle se nourrit d'influences multiples telles que le funk, le R'n'B, la soul et le rock. Son dernier album, *A good woman*, a été composé comme une introspection, un questionnement sur ce qu'est être une femme aujourd'hui.

Sur scène, accompagnée de ses musiciens et choristes, Izo Fitzroy nous livre ses compositions portées par une voix enveloppante et irrésistible, pour un concert alternant puissance et douceur.

"Avec sa propre musique, Izo Fitzroy défie les genres et mêle sa soul au gospel, au funk, au jazz et au rhythm'n'blues avec toujours la même intensité." FIP

Claviers, voix : Izo Fitzroy

Batterie : Karl Penney

Guitare : Nick Atkinson

Basse : Matthew Waer

Voix : Alex Wiseman, Salli Mosley, Nile Bailey



Samedi 23 mars / 10h

Vendredi 22 mars / 9h30, 10h30 et 15h30 (scolaires)

De 1 à 5 ans / Durée 22 min

Tarif unique 4€

Programmation Pôle Sud
dans le cadre de la Semaine Nationale de la Petite Enfance



Particule

Compagnie Sac de Nœuds

Danse et univers de papier

"Particule", c'est un univers de papier : un tas de neige de l'Alaska, un papier de soie froissé, un nuage rigolo, un oreiller moelleux, un morceau de banquise, une ombre qui fait peur, le bruit des pas sur la neige... Deux interprètes y font vivre le papier, l'habitent et le font danser, juste pour s'amuser.

Dans cette création où le papier se déploie, se replie et se froisse, la danse et la musique invitent à prendre un envol vers des destinations ludiques et poétiques.



Conception : Solenne Pitou

Interprétation : Anne-Laure Mascio et Solenne Pitou

Création sonore : Lucien Morineau

Création papiers moulés : Claire Le Breton

Production : Baptiste Fabre

Autour des spectacles

Après le spectacle : moment convivial autour d'un "P'tit goûter" offert
Atelier parents-enfants, samedi 23 mars (p.49)





Vendredi 5 avril / 21h

Durée 1h

16€ / 11€ / 9€

Programmation Pôle Sud dans le cadre du festival Mythos

Coline Rio

Chanson française, électro-acoustique

Autrice-compositrice et interprète, Coline Rio pose, avec douceur, un piano, une voix et des mots d'une émotion saisissante pour exprimer ce que lui inspire l'humain, capable du pire comme du meilleur.

Chanteuse du groupe nantais Inüit, elle se lance dans une carrière solo et sort son premier album en 2022. Sur scène, accompagnée d'une violoncelliste, sa voix pure et puissante emmène le public dans un univers musical envoûtant, mêlant chanson française et électro-acoustique, à l'image de ses influences venant de Barbara, Agnes Obel ou encore Patrick Watson.

"Coline Rio déroule ses chansons comme un dialogue avec le public, telle une confidence." **France Inter**



Chant, piano : Coline Rio
Chœur, violoncelle, pédales d'effets : Laure Magnien

wik
LE MAG DES SORTITES



Vendredi 12 avril / 21h

Vendredi 12 avril / 14h30 (scolaire)

De 15 à 107 ans / Durée 1h15

10€ / 8€ / 6€

Programmation Pôle Sud dans le cadre du festival Mythos

Backlash

Groupe Vertigo

Théâtre, récit

Danny est un homme divorcé, père d'un adolescent qu'il ne voit jamais ; un homme qui a été licencié d'un boulot bien payé, pour en retrouver un plus ingrat ; un homme frustré. Un homme qui tombe un jour sur une vidéo qui parle des Droits Masculins. Danny commence à se passionner pour la cause, et glisse lentement mais inexorablement dans un engrenage masculiniste. Il finit par renouer le contact avec son fils... qui a suivi un tout autre chemin.

"Backlash" parle avec finesse de ce rebond conservateur, en réaction aux avancées féministes. La pièce, traduction d'un texte anglais, est écrite pour un seul acteur qui fait le récit de son histoire au public et en interprète tous-tes les protagonistes.

Texte : *Angry Alan* de Penelope Skinner

Traduction : Guillaume Doucet

Conception : Guillaume Doucet et Bérangère Notta

Jeu : Philippe Bodet

Création sonore : Maël Oudin

Création lumière : Juliette Besançon

Régie : Adeline Mazaud

Administration : Marine Gioffredi et Hélène Lega

 Autour des spectacles

Déjeuner sur scène, jeudi 21 décembre (p.51)

wik
LE MAG DES SORTIES



Mercredi 15 mai / 10h

Mardi 14 mai / 9h30 et 10h45 (scolaires)

De 3 mois à 3 ans / Durée 30 min

Tarif unique 4€



Train-Train-Blues

Compagnie Les 3 Valoches

Spectacle musical immersif

“Train-Train-Blues” est un voyage initiatique à rebours. Il raconte, grâce à l’imagerie du train et l’univers musical du Blues, l’histoire d’un voyage et de la femme qui l’accomplit. Des paysages défilent comme des tableaux mouvants, révélateurs de souvenirs d’enfance et d’anecdotes liées à la famille. Dans un retour aux sources, cette femme ouvre ses bagages, pour redécouvrir la voix de son père, la peau de sa mère... et tout ce qui l’a construite.

Après la “Valse des Petits Carreaux” et “Tango pour Quatre Temps”, la compagnie Les 3 Valoches amorce le troisième volet d’un triptyque consacré à la transmission générationnelle, cette fois autour de la figure du parent.



Écriture : Anne Jourdain

Jeu : Anne Jourdain et Adrien Desthomas

Mise en scène et direction d’acteurs : Macha Léon

Artistes et techniciens associés :

Yoann Minkoff (Musique) / Mehdi Zaïba (MAO) / Guillaume Séné (Vidéo)



Autour des spectacles

Après le spectacle : moment convivial autour d’un “P’tit goûter” offert
Déjeuner sur scène, jeudi 18 avril (p.51)



Vendredi 31 mai / 21h

De 12 à 107 ans / Durée 50 min

Gratuit

Programmation Pôle Sud dans le cadre du festival J'agis pour ma planète

Algues vertes

Mnemotechnic et Poing

BD-concert rock et électronique

"Un scandale, nauséabond, qui imprègne nos sols, nos rivières et nos plages, nos assiettes et nos champs, nos villages et nos villes, nos familles, nos paysans et nos ouvriers."

Ce spectacle est une adaptation de l'enquête "Algues vertes" en BD-concert : il articule musiques rock, musiques électroniques, images, vidéo, journalisme, récits audio et témoignages radiophoniques, autour du sujet de l'impact social et environnemental des modes de production de notre alimentation. Les planches dessinées sont mises en animation vidéo et projetées sur écran, accompagnées et rythmées par la musique jouée en direct, leur donnant ainsi plus de puissance.

D'après la BD *Algues Vertes* de Inès Léraud et Pierre Van Hove

Batterie : Anthony-Mehdi Affari

Basse, synthétiseur, voix : Xavier Guillaumin

Synthétiseurs modulaires : François Joncour

Guitare, chant, graphisme et réalisation vidéo : Arnaud Kermarrec-Tortorici

Réalisation et montage vidéo : Paul Le Galle

Son live : Loïc Le Cadre

Avec la participation vocale d'Inès Léraud



Dimanche 2 juin / 16h

De 6 à 107 ans / Durée 55 min

L'Escale verte, avenue du Trégor, passage René Dumont

Gratuit



Programmation Pôle Sud dans le cadre du festival J'agis pour ma planète

Muraïe

Compagnie Dédale de clown

Clown, comédie burlesque et installation murale

Dans la rue, un tas de décombres : deux ouvriers s'activent pour ranger et trier ce fatras d'objets, et soudain se prennent à un jeu de construction. De surenchères en supercheries, chacun s'invente son petit chez soi, et cet amas d'objets se transforme en habitations de fortune. Les deux personnages s'échappent de leur travail en s'imaginant une vie meilleure l'espace d'un instant, fantasment un mode de vie, et peu à peu basculent dans l'excès et la folie.

Dans une installation murale, cette comédie burlesque questionne les réactions instinctives qui peuvent mener à l'absurdité humaine face à la nécessité de vivre ensemble, et embarque le public dans un joyeux délire.



Co-écriture et interprétation : Yano Benay et Frédéric Rebière

Co-écriture et mise en scène : Paola Rizza

Regard photographique et Régie : Nicolas Hergoualc'h

Aide à la conception de la scénographie : Monsieur QQ

Aide à la conception des accessoires : Charles Roussel

Costumes : Alix Roland



Les spectacles scolaires

Le Pôle Sud propose des spectacles en séances scolaires pour tous les niveaux, de la maternelle au lycée.

Au-delà de la venue à un spectacle, c'est l'occasion pour les élèves de rencontrer des artistes et de découvrir différentes disciplines artistiques tout au long de leur parcours scolaire.



- **À l'Ouest !** Clown Pétrole (p.11)
De 10 à 107 ans / Durée 1h20
Théâtre, clown
Vendredi 29 septembre / 14h30
- **L'Épopée de Pénélope** (p.15)
C^{ie} Les Illustres Enfants Juste
De 5 à 107 ans / Durée 50 min
Marionnette
Mardi 17 octobre / 10h et 14h30
- **Pépé Bernique** (p.43)
Collectif Les Becs Verseurs
De 7 à 107 ans / Durée 50 min
Théâtre d'objets dessinés
Jeudi 18 janvier / 10h et 14h30
- **Ronces** / C^{ie} Kokeshi (p.27)
De 4 à 107 ans / Durée 35 min
Danse
Mardi 20 février / 14h30
- **Particule** / C^{ie} Sac de nœuds (p.31)
De 18 mois à 5 ans / Durée 22 min
Danse
Vendredi 22 mars / 9h30, 10h30 et 15h30
- **Backlash** / Groupe Vertigo (p.35)
De 15 à 107 ans / Durée 1h15
Théâtre, récit
Vendredi 12 avril / 14h30
- **Train-Train-BIUES** (p.37)
C^{ie} Les 3 Valoches
De 3 à 6 ans / Durée 30 min
Théâtre, musique
Mardi 14 mai / 9h30 et 10h45

> Tarif unique 4€ (accompagnateur gratuit)
> Informations et réservations : 02 99 77 13 20
toinette.chollet@ville-chartresdebretagne.fr



© Cédric Hidrio

Pépé Bernique

Collectif Les Becs Verseurs
Théâtre d'objets dessinés

C'est l'histoire d'une petite fille qui rend visite à son grand-père, de son enfance à l'âge adulte. Cette petite fille se pose des tonnes de questions, elle rumine. Pour répondre à toutes ses interrogations, son Pépé lui raconte des histoires, imaginaires ou réelles, qui l'aident à grandir et à se construire. Dans ce spectacle sur table, une comédienne et une illustratrice jouent avec des objets et des dessins, pour conter, avec poésie, une histoire sur les petites histoires que l'on se raconte, sur le temps qui passe et sur la transmission.

Écriture, jeu et mise en scène : Marina Le Guennec / Illustration, création d'objet, jeu : Agathe Halais
Création lumière : Faustine Deville / Aide à l'écriture et regard extérieur : Amalia Modica
Regard extérieur : Pierre Tual / Création musicale : François Athimon



Dimanche 24 mars / 16h

J'ai dormi près d'un arbre

Chanson jeune public

Espace Beausoleil / 10€ · 8€ · 6€ / De 6 à 107 ans / Durée 55 min

Durant son tour de France à pied, Manu Galure a marché 10 000 kilomètres et donné 360 concerts : le bilan carbone le plus faible et le taux d'emploi le plus fort de tous les artistes ! Dès son retour à Toulouse, il s'est mis au travail : c'est à dire qu'il a rêvé... Il a mélangé les souvenirs de gens rencontrés, de lieux visités, de conversations sur les chemins, de récits entendus. Il les a mixés avec sa culture générale, les contes et les beaux livres. Dans ce spectacle écrit sur mesure pour le jeune public, Manu Galure fait ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre.

Chant et piano : Manu Galure / Piano : Lorenzo Naccarato / Jeu, son et lumière : Simon Chouf

Vendredi 19 avril / 20h30

Brazakuja

Musique du monde

Espace Beausoleil / 10€ · 8€ · 6€ / Durée 1h15

Trois voix, un violoncelle, un accordéon et une batterie... Entre Brésil et Balkans, Brazakuja, à travers ses compositions et ses réarrangements de musiques traditionnelles, varie les sonorités, les rythmes et les langues pour offrir un mélange unique et coloré. Entre fête et poésie, ses morceaux se dansent autant qu'ils s'écoutent, ses mots nous donnent le sourire aux lèvres autant qu'ils peuvent nous donner la larme à l'oeil. Unis par leur amitié, inspirés par leurs voyages, forts de leur solide expérience sur scène et fascinés par l'universalité de la musique, les trois musiciens partagent, dans une joie communicative, leur envie de donner, de rassembler, de partager, de toucher notre humanité.

Violoncelle et chant : Marie Tissie / Batterie et chant : Felipe Trez / Accordéon et chant : Laura Aubry



© Fabien Espinasse

Nos coups de cœur



Pont-Péan



© Droits réservés



Autour des spectacles

Les ateliers et rencontres

Animé par la volonté de créer des rencontres entre les publics, les artistes et les œuvres, le Pôle Sud vous propose de préparer ou de prolonger votre venue au spectacle en participant à des rencontres, des ateliers de pratiques artistiques, des visites de la salle de spectacles.

> Les ateliers et rencontres sont gratuits et ouverts à tous-tes.

● Rencontre et concert acoustique

Avec le groupe AySay

Dans le cadre du festival Le Grand Soufflet

En amont de son concert le jeudi 12 octobre, AySay s'installe à la médiathèque pour une session acoustique suivie d'une rencontre. Une occasion de mieux connaître les instruments et les influences de ce groupe qui propose une musique métissée entre cultures danoise, kurde et turque.

> Samedi 7 octobre de 11h à 11h45

Tout public

● Atelier Livre-à-Sons

Par Laura Cattabianchi

Dans le cadre du festival Jazz à l'Ouest

En écho au concert de Chassol le vendredi 24 novembre, Laura Cattabianchi propose un atelier pour créer sa propre histoire sonore avec la matière papier.

> Mercredi 22 novembre de 10h à 12h

De 6 à 12 ans

Sur réservation

● Atelier théâtre "Vers le clown"

Par Christelle Kerdauid

Dans cet atelier, disponibilité, lâcher prise et travail des énergies seront de mise pour goûter à l'état de présence et de grande sensibilité nécessaire au jeu particulier du clown.

> Samedi 2 décembre de 14h à 17h

De 16 à 107 ans

Sur réservation

● Atelier musique et danse

Par LAC Project

Dans le cadre du festival Waterproof

Après une présentation de l'installation scénique et musicale du spectacle "Les Souffles", LAC Project vous propose d'expérimenter vous-même ce décor étrange composé de sculptures-instruments à manipuler. Accompagnés par les artistes, vous rentrerez dans cet univers où le mouvement des corps crée la musique et où la musique devient chorégraphie.

> Samedi 3 février de 10h à 12h

De 6 à 107 ans

Sur réservation

● Atelier d'écriture

Par Christelle Kerdauid

Un atelier orienté vers le lâcher-prise et l'écriture de la parole, avec des outils comme l'écriture automatique, le texte matière, la ritournelle. Une proposition tout sauf ordinaire, où l'écriture et l'oralité vont se rencontrer et s'emmêler.

> Samedi 17 février de 14h à 17h

De 16 à 107 ans

Sur réservation

● Atelier parents-enfants

Par la C^{ie} Sac de nœuds

Dans le cadre de la S.N.P.E.

Après le spectacle "Particule", la scène deviendra le terrain de jeu de cette expérience. Une découverte de la danse contemporaine, tout en reprenant des thèmes et éléments du spectacle : échauffement, danse debout, au sol, en duo, avec du papier, temps calme...

> Samedi 23 mars de 10h30 à 11h30

De 1 à 5 ans

Sur réservation

● Opéra sur écran(s)

Tosca de Giacomo Puccini

En amont de la diffusion le jeudi 13 juin à 20h, un atelier sera proposé.

> Date à venir

Les résidences de création

Pendant une à plusieurs semaines, les résidences sont des temps de recherche, de création, de répétitions, mais aussi des moments de rencontre entre le public et les artistes.

- C^{ie} Les Illustres Enfants Juste**
"L'Épopée de Pénélope" (p.15)
 Marionnette, théâtre, jeune public
 > Résidence du 11 au 15 septembre 2023
 Coproduction Chartres-de-Bretagne
- Clown Pétrole**
"À l'Ouest !" (p.11)
 Clown, théâtre
 > Résidence du 19 au 28 septembre 2023
 Coproduction Chartres-de-Bretagne
- Mermontine**
"Sous les mers"
 Conte musical et visuel
 > Résidences du 6 au 9 novembre
 et du 4 au 8 décembre 2023
 Coproduction Chartres-de-Bretagne
- Groupe Vertigo**
"Backlash" (p.35)
 Théâtre, récit
 > Résidences du 3 au 6 juillet
 et du 18 au 22 décembre 2023
 Coproduction Chartres-de-Bretagne
- Clown Pétrole**
"La Visite Clandestine" (p.23)
 Clown, théâtre
 > Résidence du 22 au 25 janvier 2024
- LAC Project**
"Les Souffles" (p.25)
 Danse, musique
 > Résidence du 29 janvier au 9 février 2024
- Jordan Philippe**
Every day in june
 Musique, images vidéos
 > Résidence du 25 au 29 mars 2024
- C^{ie} Les 3 Valoches**
"Train-Train-Blues" (p.37)
 Théâtre, musique
 > Résidence du 15 au 19 avril 2024
 Coproduction Chartres-de-Bretagne
- C^{ie} Les Maladroits**
"Subjectif Lune"
 Théâtre, théâtre d'objets
 > Résidence du 8 au 12 juillet 2024
 Coproduction Chartres-de-Bretagne

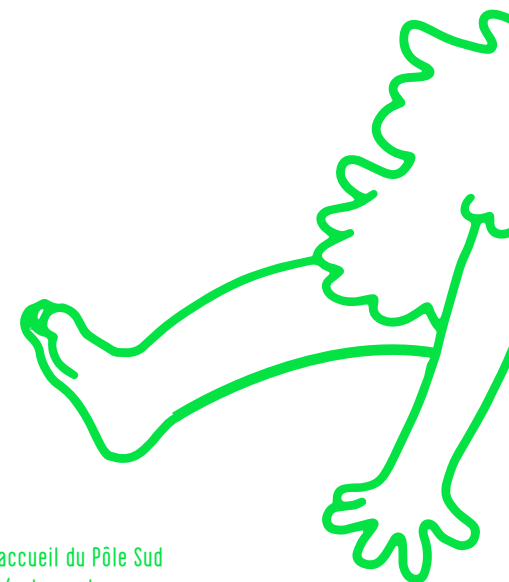
Les déjeuners sur scène

Les déjeuners sur scène sont des événements gratuits organisés pendant les résidences, le jeudi, sur le temps du midi ! Ces rendez-vous sont l'occasion de vous faire découvrir l'envers du décor : des instants intimistes permettant aux artistes de montrer leur travail en cours et de recevoir les retours du public. Ils sont parfois les premiers temps de présentation de l'œuvre. Ce sont des moments précieux dans le processus de création.

- C^{ie} Les Illustres Enfants Juste** (p.15)
 Marionnette, théâtre
 > Jeudi 14 septembre
- C^{ie} Les 3 Valoches** (p.37)
 Théâtre, musique
 > Jeudi 18 avril
- C^{ie} Les Maladroits**
 Théâtre, théâtre d'objets
 > Jeudi 11 juillet
- Mermontine**
 Conte musical et visuel
 > Jeudi 9 novembre
- Groupe Vertigo** (p.35)
 Théâtre, récit
 > Jeudi 21 décembre
- LAC Project** (p.25)
 Danse, musique
 > Jeudi 8 février



- > 12h30 / Durée 1h / Gratuit
- > Réservation conseillée à l'accueil du Pôle Sud ou sur www.vostickets.net/pole_sud
- > N'oubliez pas votre sandwich... nous offrons le café !



Les pArcours

Pour vous guider dans le choix des spectacles de la saison, le Pôle Sud vous propose deux parcours thématiques.

Vers le Clown

● Spectacles

- > À l'ouest ! / Clown Pétrole
Samedi 30 septembre à 18h30
- > À tiroirs ouverts / C^{ie} Majordome
Dimanche 17 décembre à 16h
- > La Visite Clandestine / Clown Pétrole
Vendredi 26 janvier à 18h30 et à 21h
- > Muraie / C^{ie} Dédale de clown
Dimanche 2 juin à 16h

● Atelier

- > Théâtre "Vers le clown"
Christelle Kerdavid
De 16 à 107 ans
Samedi 2 décembre de 14h à 17h

Expérimentation musicale

● Concerts

- > AySay
Jeudi 12 octobre à 21h
- > Chassol
Vendredi 24 novembre à 21h
- > Les Souffles / LAC Project
Samedi 10 février à 17h
- > Algues vertes / Mnemotechnic et Poing
Vendredi 31 mai à 21h

● Rencontre

- > AySay / Samedi 7 octobre à 11h

● Atelier

- > Musique et danse / LAC Project
De 6 à 107 ans
Samedi 3 février de 10h à 12h

● Visite de la salle de spectacles

- > En vous inscrivant à un parcours, bénéficiez d'un tarif privilégié aux spectacles proposés
- > Informations et inscriptions : Toinette Chollet
toinette.chollet@ville-chartresdebretagne.fr – 02 99 77 13 20

Les Parenthèses du hall

Cette saison, avec la complicité de l'ensemble des secteurs du centre culturel, le hall sera investi quelques jours ou quelques semaines pour des parenthèses participatives : venez jouer, découvrir, prendre une pause !

● Parenthèse tricot

En écho au spectacle L'Épopée de Pénélope / C^{ie} Les Illustres Enfants Juste

Le temps d'un instant, installez-vous dans le hall pour tricoter et transmettre vos savoirs-faire.

> Du 11 au 21 octobre

● Parenthèse dons et trouvailles

Dans le cadre du festival

J'agis pour ma planète

Espace de seconde vie, donnez et trouvez des objets en tout genre et du matériel sportif.

> Du 24 mai au 1^{er} juin

● Parenthèse danse en jeux

Proposée par Danse à tous les étages

En écho au spectacle Les Souffles / LAC Project

Découvrir la danse en jouant ? La ludothèque de Danse à tous les étages mélange jeu de l'oie géant, jeux de cartes, blindtests, timelines et jeux à danser pour découvrir autrement le monde de la danse, ses coulisses, son histoire, ses gestuelles...

> Du 10 au 17 février

Temps fort samedi 10 février de 14h à 17h



Les spectacles en amateur

Boréale'S

> Réservations www.helloasso.com/associations/boreale-s
7€/5€ (étudiants, chômeurs, - de 18 ans)

La Tique

Pour ses 20 ans, la troupe de comédien-ne-s vous concocte deux matchs d'improvisation, avec deux équipes invitées.

> **Samedis 21 octobre et 6 avril à 20h30**

Localement agité

d'Arnaud Bedouet, production Boréale'S

Six personnages en quête de hauteur et de dignité sont réunis pour la dispersion des cendres du pater familias, mâle Alpha en puissance, décédé 4 ans plus tôt. Mais ses dernières volontés leur réservent quelques péripéties !

> **Samedi 18 novembre à 20h30**

Deux soirées d'hiver

Parce que Boréale'S aime partager avec son public de belles découvertes théâtrales, la troupe invite des projets théâtraux "amis" et "coups de cœur".

> **Samedis 13 janvier et 17 février à 20h30**
Programme communiqué prochainement.

Orchestre de Chartres-de-Bretagne

> Infos et réservations 06 37 18 03 12
reservation.ocb35@gmail.com
6€/3€ (- de 12ans)

Concert de la Sainte-Cécile

en partenariat avec l'Ensemble vocal le Diapason et l'École de musique Jean Wiener

> **Samedi 2 décembre à 20h30**
au profit du Pôle Enfance Elisabeth Zucman de Chartres-de-Bretagne

Concert de Printemps

1^{ère} partie chorale "Les Manque pas d'Airs"
de Noyal-Châtillon-sur-Seiche et St-Erblon

Ce traditionnel moment musical invite cette saison une vingtaine de choristes qui aborde la chanson française au travers des répertoires de l'humour et de la fantaisie !

> **Mardi 19 mars à 20h30**

EIMD Jean Wiener Musique et Danse

> Infos et réservations 02 99 41 35 18
ecolejeanwiener@orange.fr
www.ecolejeanwiener.fr
Gratuit

MAA (Musiques Actuelles Amplifiées)

Concert de reprises et de compositions pop, rock, soul ou encore de chansons des ateliers et groupes MAA.

> **Mercredi 22 mai à 20h30**

Si j'étais musicien

Deux concerts des élèves en MAA réservés au collège de Fontenay.

> **Judi 23 mai en après-midi**

Autour de la Voix

Une soirée dédiée au chant proposée par les élèves de chant MAA, ateliers chansons et groupes vocaux.

> **Mercredi 12 juin à 20h30**

Spectacle de danse

Près de 200 élèves en danse contemporaine, hip-hop, africaine et modern'jazz montent sur scène.

> **Vendredi 28 et samedi 29 juin à 20h30**

Génétique Chartreuse

> Infos et réservations 07 49 07 84 37
lepiedencoulisses.free.fr
8€/3€ (- de 12ans)
Au profit de la Génétique Chartreuse

C^{ie} Le Pied en Coulisses

Une douzaine de comédiens amateurs et une quarantaine de bénévoles œuvrent chaque année à la mise en scène d'une pièce tirée du répertoire théâtral comique.

> **Vendredi 1^{er} et samedi 2 mars à 20h30**

> **Dimanche 3 mars à 14h30**

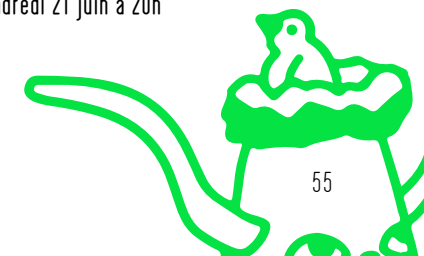
Le Diapason

> Infos et réservations 06 71 09 51 57
www.bit.ly/inscription-diapason-karaoke
Gratuit

Diapason's KaraoKé

Le Diapason vous propose, dans le cadre de la Fête de la musique, une soirée KaraoKé. "Vous nous écoutiez, vous nous applaudissiez, et bien, maintenant, c'est à notre tour de vous écouter et de vous applaudir !"

> **Vendredi 21 juin à 20h**



Le guide du spectateur

● Pour acheter ses billets

> À l'accueil

Mardi : 14h-18h30

Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h30

Vendredi : 14h-18h30

Samedi : 10h-13h / 14h-17h

> En ligne

Sur notre billetterie

www.vostickets.net/pole_sud

> **Par téléphone** 02 99 77 13 20

> Par mail

polesud@ville-chartresdebretagne.fr

Les billets ne seront ni échangés ni remboursés (sauf annulation).

● Les tarifs

	Tarif A	Tarif B	Tarif C
> Plein	22 €	16 €	10 €
> Réduit ⁽¹⁾ / Groupe ⁽²⁾	17 €	11 €	8 €
> Adhérent / Coup double / - de 12 ans	12 €	9 €	6 €
> Scolaire sur séance tout public / Marmaille		6 €	
> Petite enfance / Scolaire		4 €	

(1) Tarif réduit : - de 25 ans, bénéficiaire de l'Allocation Adulte Handicapé, étudiant, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi et intermittent.

(2) Groupe de 7 personnes et plus, comité d'entreprise.

● Les moyens de paiement

Espèces, carte bancaire, chèque bancaire, chèque vacances, chèque culture, pass culture.

● La billetterie

Elle ouvre 45 minutes avant le début du spectacle. Il est possible d'acheter des billets sans réservation dans la limite des places disponibles.

● Entrée en salle

L'ouverture s'effectue en général 15 minutes avant le début de la représentation.

Les retardataires peuvent se voir refuser l'accès.

Les spectacles sont en placement libre.

Photos, vidéos, boissons et nourriture y sont interdites.

● Accessibilité et prévention

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, merci de le signaler au moment de la réservation.

Des protections auditives sont disponibles sur demande à l'accueil.

● Le bar

Il ouvre 45 minutes avant chaque spectacle et à l'issue des représentations.

Vous pourrez y croiser les artistes.

● Comment venir ?

> En transports en commun

Depuis la station de métro Henri Fréville, lignes 72 ou 91, arrêt Collège Pôle Sud.

> En vélo

Pistes cyclables reliant Rennes, Bruz, Noyal-Châtillon et Pont-Péan.

Parking à vélo à disposition.

> En voiture

Centre culturel Pôle Sud, 1 rue de La Conterie, à 10 minutes de Rennes, sur la route de Nantes (RN137).

Parking gratuit.

Borne de recharge pour véhicules électriques à disposition.

Possibilité de covoiturage.

Agenda

Au Pôle Sud

Quand ?	Qui ?	Quoi ?	Tarifs
Jeu. 14 sept. 12h30	C ^e Les Illustres Enfants Juste	Déjeuner sur scène	Gratuit
Ven. 22 sept. 20h	Le Bal des oiseaux / Engrenage[s]	Arts de la rue	Gratuit
Sam. 30 sept. 18h30	À l'Ouest ! / Clown Pétrole	Clown, théâtre	10€/8€/6€*
Sam. 7 oct. 11h	AySay	Rencontre et concert	Gratuit
Jeu. 12 oct. 21h	AySay	Concert	10€/8€/6€*
Mer. 18 oct. 15h30	L'Épopée de Pénélope / C ^e Les Illustres Enfants Juste	Marionnette	6€
Jeu. 9 nov. 12h30	Mermontine	Déjeuner sur scène	Gratuit
Mer. 22 nov. 10h	Laura Cattabianchi	Atelier Livre-à-sons	Gratuit
Ven. 24 nov. 21h	Chassol	Concert	22€/17€/12€*
Sam. 2 déc. 14h	Christelle Kerdavid	Atelier théâtre	Gratuit
Dim. 17 déc. 16h	À tirois ouverts / C ^e Majordome	Cirque, clown	10€/8€/6€*
Jeu. 21 déc. 12h30	Groupe Vertigo	Déjeuner sur scène	Gratuit
Ven. 26 janv. 18h30 et 21h	La Visite Clandestine / Clown Pétrole	Clown, théâtre	6€
Sam. 3 fév. 10h	LAC Project	Atelier musique et danse	Gratuit
Jeu. 8 fév. 12h30	LAC Project	Déjeuner sur scène	Gratuit
Sam. 10 fév. 17h	Les Souffles / LAC Project	Danse et musique	10€/8€/6€*
Sam. 10 fév. 14h	Danse à tous les étages	Danses en jeux	Gratuit
Sam. 17 fév. 14h	Christelle Kerdavid	Atelier d'écriture	Gratuit
Mer. 21 fév. 15h30	Ronces / C ^e Kokeshi	Danse	10€/8€/6€*

Quand ?	Qui ?	Quoi ?	Tarifs
Ven. 15 mars 21h	Izo Fitzroy**	Concert	16€/11€/9€*
Sam. 23 mars 10h	Particule / C ^e Sac de nœuds	Danse	4€
Sam. 23 mars 10h30	C ^e Sac de nœuds	Atelier parents-enfants	Gratuit
Ven. 5 avr. 21h	Coline Rio	Concert	16€/11€/9€*
Ven. 12 avr. 21h	Backlash / Groupe Vertigo	Théâtre, récit	10€/8€/6€*
Jeu. 18 avr. 12h30	C ^e Les 3 Valoches	Déjeuner sur scène	Gratuit
Mer. 15 mai 10h	Train-Train-Blues / C ^e Les 3 Valoches	Théâtre, musique	4€
Ven. 31 mai 21h	Algues Vertes / Mnemotechnic et Poing	BD-concert	Gratuit
Dim. 2 juin 16h	Muraie / C ^e Dédale de clown	Clown	Gratuit
Jeu. 13 juin 20h	Opéra sur écran(s)	Musique	Gratuit
Jeu. 11 juil. 12h30	C ^e Les Maladroits	Déjeuner sur scène	Gratuit

À l'Espace Beausoleil

Quand ?	Qui ?	Quoi ?	Tarifs
Ven. 13 oct. 20h30	PUULUUP	Post Folk Estonien	10€/8€/6€*
Ven. 17 nov. 20h30	Pierre Thevenoux**	Humour	22€/17€/12€*
Ven. 9 fév. 20h30	Sales Gosses + Batlik	Chanson française	16€/11€/9€*
Dim. 24 mars 16h	J'ai dormi près d'un arbre / Manu Galure	Musique jeune public	10€/8€/6€*
Ven. 19 avr. 20h30	Brazakuja	Musique du monde	10€/8€/6€*

* Tarif adhérent Coup double / ** Co-organisation Pôle Sud et Espace Beausoleil

**Coup
double**

Devenez adhérent (15€) et bénéficiez du tarif adhérent* pour tous les spectacles de la saison 2023-2024 du Pôle Sud de Chartres-de-Bretagne et de l'Espace Beausoleil de Pont-Péan.

Le Bal des oiseaux

Soutiens : La DRAC - aide au projet L'association Rue des arts / Festival Désarticulé à Moulins résidence mission sur le territoire en 2022-2023 en partenariat avec Roche aux Fées Communauté, Le Fourneau, CNAREP en Bretagne. **Résidence et aide à la création :** Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Sotteville-lès-Rouen, Pôle Sud Chartres-de-Bretagne, L'Hermine, Scène de territoire pour la danse Sarzeau, Golfe du Morbihan Vannes Agglomération, Espace Beausoleil Pont-Péan, Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Puilboreau, Espace Galatée Guichen, Ville de Guichen, Collège Noël du Fail Guichen, Spectacle Vivant en Bretagne / Plein Phare Création Grand Ouest - Festival Les Rias, La Martofactory Sixt sur Aff, Département d'Ille-et-Vilaine, Ville de Rennes - subvention aide à l'équipement 2022, Lauréat 2022 de la commission d'aide à l'écriture pour l'Espace Public de l'association Beaumarchais / SACD / La culture avec la copie privé.

A l'Ouest !

Production : Équilibre, en partenariat avec Théâtre Ostinato. **Coproductions :** Au bout du plongeur Thorigné-Fouillard, Coopération itinéraire d'artiste(s) 2022, La Paillette, Pôle Sud Chartres-de-Bretagne, Ayroop scène de territoire pour les arts de la piste, Réseau radar (Le Fourneau, CNAREP en Bretagne / les Esclaffades / Région Bretagne). **Partenaires :** Grand Logis Bruz, Théâtre du cercle Rennes. **Avec le soutien :** Ville de Rennes, Rennes Métropole, Région Bretagne. © Photo Locke, H.R, domaine public, Graphisme conception Christelle KerDavid, réalisation Milad Pasta

L'Épopée de Pénélope

Production : Les Illustres Enfants Juste. **Coproductions :** Pôle Sud Chartres-de-Bretagne, Centre Culturel Jovence, Le Théâtre des Bains Douches. **Partenaires :** Théâtre des Bains Douches. **Partenaires :** Théâtre des Bains Douches, Le Rotrou, Théâtres aux Mains Nues Paris, Centre Culturel Le Sémaphore Trébeurden. **Soutiens :** Ville de Rennes, ADAMI, Spedidam.

Pierre Thenoux

En accord avec IC Productions

Chassol

Coproductions : Junzi Arts et Ludi Magister. **Coproductions des images :** Tricatel et Ludi Magister L'avare.

A tiroirs ouverts

Coproductions : Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Ain, La cascade - Pôle national des arts du cirque, École de cirque de Lyon, MIC Ménival, La vache qui rue, Le Pôle PJP Scène conventionnée La Seyne sur Mer, Ville de Bourg-en-Bresse, MIC de Bourg-en-Bresse, Le Colombier des Arts - L'InStand'Art, ETAC de Bourg-en-Bresse.

Pépé Bernique

Coproductions : Ville d'Auray, Centre Culturel Athéna, Lillico, Labo de recherche artistique, scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse, Rennes, Le Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné, Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff, Le Volcan, scène nationale du Havre. **Soutiens :** La Communauté de Communes Loué Brûlon Noyen, Le Sabot d'Or, Saint-Gilles, Le Théâtre du Cercle,

Rennes, Le Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille. **Soutiens financiers :** Le Ministère de la culture et de la communication, DRAC Bretagne, Le Conseil Régional de Bretagne, Rennes Métropole, la Ville de Rennes.

La Visite Clandestine

Production : Équilibre, le spectacle a été produit par Théâtre Ostinato jusqu'en 2021. **Partenaires :** Les Ateliers du Vent, Le Théâtre du Cercle, Le Théâtre de Poche, Joli Collectif, La Paillette MIC, AY-ROOP, Centre Culturel Juliette Drouet, Grand Logis, Département d'Ille-et-Vilaine. Équilibre reçoit le soutien de Rennes Métropole.

Les Souffles

Production : LAC Project. **Coproductions :** Le Gymnase CDCN de Roubaix, L'Échangeur CDCN de Château-Thierry, Les SUBS de Lyon, Ballet du Nord CCN de Roubaix, Delta Studio Roubaix. **Soutiens :** Région Hauts-de-France, Caisse des dépôts, DRAC Hauts-de-France, Happynest. **Aides :** Théâtre Jacques Tati d'Amiens, Kunstencentrum Buda Kortrijk, Théâtre de l'Oiseau-Mouche de Roubaix, L'Atelier de Paris CDCN, Ballet du Nord CCN de Roubaix, Maison des Arts de Malakoff, Pôle Sud Chartres-de-Bretagne, Le Manège Scène Nationale de Maubeuge, La Graineterie Centre d'Art de Houilles

Ronces

Production : Compagnie Kokeshi. **Coproductions :** Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg, THV, Scène conventionnée "Art enfance jeunesse" St-Barthélemy d'Anjou, Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée "Art

enfance jeunesse" Quimper, Le Quatrain - Clisson Sèvre et Maine Agglo, L'Entracte - Sablé sur Sarthe, Le Dôme St-Avé, La Soufflerie Rezé, Festival Petits et Grands - Nantes, La Maillette Locminé, Pôle Sud Chartres-de-Bretagne, Rennes Triskell Pont-l'Abbé. **Soutien technique pour la construction du décor :** Atelier du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique. **Accueil en résidence :** CCN de Nantes. **Soutiens :** Ville de Nantes, Département Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, SPEDIDAM. **Remerciements :** Jérôme Laupretre de la Petite Bête qui monte (montage de production).

Particule

Production : Compagnie Sac de Nœuds, Spectacle créé en partenariat avec le Centre Culturel Juliobona et le service petite enfance de Lillebonne, dans le cadre du dispositif "BABIL" mis en place par la DRAC Normandie et la CAF de Seine-Maritime. La Compagnie Sac de Nœuds est conventionnée par la Région Normandie et la Ville du Havre.

Backlash

Coproduction : L'archipel, Fouesnant, Le Pont des Arts, Cesson-Sévigné, Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **Soutiens :** DSN, Scène nationale de Dieppe, Centre culturel Juliette Drouet Fougères, EVE, scène Universitaire, Le Mans, Théâtre de BelleVille, Paris, Théâtre de l'Arche-Le Sillon, Pleubian-Tréguier, Espace Beausoleil Pont-Péan, La Manekine Pont-Sainte-Maxence, Le Strapontin, Pont-Scorff, Le Tambour - Université Rennes 2, Ville de Rennes, Région Bretagne. Le groupe vertigo est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne.

Train-Train-Blues

Soutiens : Pôle Sud Chartres-de-Bretagne, Centre Culturel du Coglais, Berce Ô Culture

Algues Vertes

Algues Vertes est une co-production mutualisée entre La Carène - SMAC de Brest, Run Ar Puñs - SMAC de Châteaulin, Hydrophone - SMAC de Lorient et Les Tontons Tourneurs, avec le soutien du CNM et l'accord des éditions Delcourt.

Muraie

Coproductions : L'Atelier Culturel Landerneau, CNAREP Le Fourneau Brest, Réseau RADAR (Arts de la Rue en Bretagne), CNAREP Atelier 231 Sotteville-lès-Rouen, Coopération Brest-Nantes-Rennes et "Itinéraire d'artiste", Pôle Culturel Le Roudour, Saint-Martin-des-Champs, Ville de Saint Hilaire de Riez (La Déferlante) **Soutiens :** Ville de Brest, Conseil Départemental du Finistère, Conseil Régional de Bretagne, DRAC Bretagne. **Accueils en résidence :** Le P'tit Denfert Sète, La Chapelle Dérézo Brest, Au Bout du Plongeur Thorigné Fouillard, Les Fabriques artistiques Nantes, La Cimenterie Theix, CNAREP Le Fourneau Brest, CNAREP Atelier 231 Sotteville-lès-Rouen, Commune de Saint Hilaire de Riez, 37° Parallèle Tours, Pôle culturel Le Roudour Saint-Martin-des-Champs, Rue dell Arte Moncontour (RADAR), L'Atelier Culturel Landerneau.

● L'équipe Spectacles

Directrice du Pôle Sud : Maud Cosson

Responsable de la programmation, chargée de coordination artistique
et d'administration : Yulizh Bouillard

Chargée de l'action culturelle et de la communication : Toinette Chollet

Chargée d'accueil, billetterie et communication : Madleen Jégou

Régisseur général : Serge Lo Giudice

Technicien spectacle : recrutement en cours

● Merci...

À l'équipe du centre culturel Pôle Sud

La Médiathèque : Marion Delcey, Cédric Douesnard, Hélène Garric, Cécile Sauvée

Le Carré d'Art : François Boucard, Gwenaëlle Rébillard

Les Ateliers : Gwenaëlle Rébillard, Martin Poirot

Aux bénévoles, aux équipes d'entretien, à tous les services municipaux.

Aux techniciens-intermittents qui nous accompagnent toute l'année.

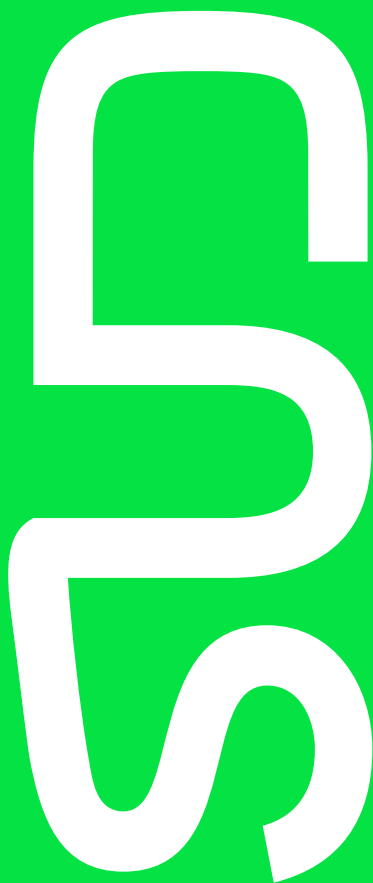
● Les partenaires



Licences de spectacles n°s L-R-21-7925 / L-R-21-4661 / L-R-21-7935

Conception graphique : Beaux Diabes / Illustrations : Noam Lebeau #bronsTo
Maquette : Fabienne Faujour – Mairie de Chartres-de-Bretagne / Impression : Hauts de Vilaine





SPECTACLES

Centre culturel Pôle Sud
1 rue de la Conterie
35131 Chartres-de-Bretagne
02 99 77 13 20

  lepolesud

polesud@ville-chartresdebretagne.fr
www.chartresdebretagne.fr

MARDI : 14H-18H30

MERCREDI : 10H-12H30 / 14H-18H30

VENDREDI : 14H-18H30

SAMEDI : 10H-13H / 14H-17H
