

spectacles

2022

Pôle Sud

Centre culturel

de Chartres-de-Bretagne

Artiste associée 4

Spectacles

Les spectacles 8

Les spectacles scolaires 42

Autour des spectacles

Les ateliers et rencontres 46

Les résidences de création 50

Les déjeuners sur scène 52

Les parenthèses du hall 54

Les spectacles en amateur 56

En pratique 60

Chez nos voisins 62

L'agenda



Spectacle
pour petites
et grandes



Petit goûter
offert

Édito

La culture prend tout son sens lorsqu'elle se vit ensemble. La saison qui s'ouvre nous invite à prendre place, à tendre l'oreille et à nous laisser surprendre.

La musique y occupe une place de choix, portée par des artistes aux univers singuliers et des propositions qui résonnent bien au-delà de la scène. Théâtre, humour, cirque et formes hybrides viendront également rythmer cette programmation riche et variée.

À Chartres-de-Bretagne, nous portons l'ambition d'une culture accessible à toutes et tous, convaincus qu'elle contribue à faire vivre le lien entre les habitant-es et à construire un territoire ouvert et accueillant.

Parce que le spectacle vivant est avant tout une expérience sensible, de nombreux rendez-vous proposeront une proximité particulière avec les artistes, dans des formats chaleureux et conviviaux. Des premiers accords aux derniers applaudissements, nous vous souhaitons une saison remplie de découvertes et d'émotions.

Théo Bolzer

Adjoint au maire délégué
à la culture, aux associations culturelles,
aux manifestations et aux jumelages



Artiste Associée

Compagnie La Levée

Les artistes associé-es sont invité-es à créer au Pôle Sud, à diffuser leurs créations et à tisser un lien avec les habitant-es pendant une ou plusieurs saisons.

♥♥ Cette année, la collaboration avec la Compagnie La Levée, initiée pendant la saison 2025-2026, continue.

La compagnie La Levée est née en 2020, fondée par l'autrice et actrice Mathilde Martinage.

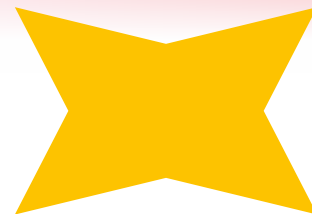
La Levée s'engage à faire du théâtre partout. La compagnie rend visibles et accessibles les répétitions, les temps d'écriture... en somme, toutes les étapes de la création.

"La saison dernière
 Au Pôle Sud
 Nous avons dormi à la maison des artistes
 Une fois j'ai oublié les clés au théâtre
 Nous avons rencontré les enfants de l'école
 Puis d'autres enfants sont venus voir nos répétitions
 Puis des adultes aussi une autre fois
 Des adultes avec pleins d'âges différents
 Lors de notre dernière semaine de résidence au Pôle Sud
 J'ai repris ma voiture
 Et je suis tombée en panne juste à la sortie du Centre culturel
 Sur la D34
 à 18h30
 Sans gilet jaune fluorescent
 J'ai attendu la dépanneuse
 Elle est arrivée avec toutes ses lumières
 On m'a déposée devant le Burger King
 Avec les bagages de la résidence
 Puis j'ai fait la route dans un taxi
 On a parlé de l'Algérie et des feux de forêts

Pour la saison prochaine
 Ma voiture ne tombera pas en panne
 On continuera de visiter les habitant-es de Chartres-de-Bretagne
 Nos portes seront toujours ouvertes
 Passez voir nos répétitions, vraiment, n'hésitez pas
 Et nos spectacles joueront ici
 Alors venez
 On partagera un morceau de pain beurré
 On racontera comment naissent et vivent les histoires
 Tout cela dans les bras du Pôle Sud
 Les clés autour du cou
 Toutes les lumières plein feu"

Mathilde Martinage,
 directrice artistique





Lancements de saisons autour de chez vous • 4 jours • 4 villes • 4 spectacles !

Un début de saison culturelle, c'est comme une fenêtre qui s'ouvre sur un paysage renouvelé ; au Pôle Sud et chez ses voisins, ces moments marquants sont pensés conjointement comme autant d'invitations entre lesquelles vous pouvez circuler librement.

Laillé •
Saison
culturelle
Douzémois
Tobôggan,
C^{ie} Le Long
Raccourci
Dim. 13 sept.

Pont-Péan •
Espace
Beausoleil
Le Lac des
cygnes,
C^{ie} Les
Échappés du bal
Sam. 26 sept.

**Chartres-de-
Bretagne •**
Pôle Sud
Fly me to the
moon,
Leandre Clown
Dim. 27 sept.

Bruz • Le
Grand Logis
Une vie sur
mesure,
C^{ie} Scènes
Plurielles
Mar. 29 sept.

Extra **Dimanche**

Dim. 27 septembre

•• Gratuit



**Parenthèse du Hall,
ouverture de la
Médiathèque, Open lab,
P'tit goûter, jeux...**

•• de 16h à 18h

STRATES

Exposition du Collectif Les Globules Noirs
au Carré d'art

Balade photographique avec les artistes

•• de 13h30 à 15h

•• sur réservation

57 rue du soleil
avec Gaëlle Pingault et l'association Li(b)re
à la Médiathèque

Jeux d'écriture

•• de 16h à 17h

Rencontre et dédicace

•• de 17h à 18h

Extra
Dimanche

Cirque

© Alejandro Ardilla

Fly me to the moon

Leandre Clown
Tandem, clown et
funambule

Mise en scène et création :
Leandre Ribera
Clowns : Leandre Ribera
et Laura Miralbés
Musique : Joan Bramon
Composition musicale :
Victor Morato

C'est l'histoire d'un duo de clowns en voyage vers la lune, sur une bicyclette volante. Dans un décor de vieux tapis, de poussière, de ferraille, au son d'un vieux piano, ils embarquent le public dans leur univers inventif fait d'acrobaties, de drôleries et de beaucoup de tendresse.

Leandre, clown-mime tout terrain considéré comme l'un des plus grands de sa génération, invite le public à partager un moment unique, rempli de choses simples : rire, écouter, se surprendre, jouer... un cadeau pour les sens !

15h
Dimanche 27 septembre
Durée 45 min
●● Parking Pôle Sud
●● Gratuit en accès libre





Musique

© Koria

Lass

Afropop

Lass réconcilie l'héritage séculaire des grands chanteurs africains (Youssou N'Dour, Ismael Lo...) et le style moderne de l'afropop actuelle. Cet artiste sénégalais, à la voix mêlant puissance et douceur, est capable d'illuminer des productions électro, afrohouse ou afropop.

Après une tournée de plus de 100 concerts en à peine 2 ans, tels que le Montreux Jazz, les Vieilles Charrues ou le Sziget festival, Lass s'impose assurément comme une nouvelle tête sur qui il faudra compter sur la scène world new génération. En live, Lass embarque le public dans un enchantement collectif pour se rassembler, communier, danser et faire la fête !

Co-organisation
avec le festival Le Grand Soufflet

Samedi 10 octobre

Durée

●●

●●

●●

15€

1h

Espace cabaret

Concert debout

Tarif B

11€ • 9€ • 5€

21h

Festival
Le Grand
Soufflet

Chant : Lassana Sane
Guitare : Magaye Gueye Pepe
Batterie : Nicolas Taite

● **Autour des spectacles**
Concert acoustique
et rencontre

p.47



Théâtre • Musique

© Laurent Guizard

Rouge Courroux

Collectif Les Becs Verseurs

Marina Le Guennec

Théâtre musical jeune public

Rouge Courroux, c'est le récit d'un petit chaperon rouge, un chaperon d'aujourd'hui qui explique sa couleur et sa colère. C'est l'aventure d'une enfant déterminée et puissante qui sait dire non, même au grand méchant loup ! Marina Le Guennec s'empare du texte de l'album jeunesse *La petite rouge courroux* de Raphaële Frier, une réinterprétation moderne du conte. Accompagnée d'un récit sonore et de la musique électro-rock d'Emilie Rougier, la comédienne porte en voix et en mouvement une version engagée du petit chaperon rouge, dans un spectacle musical joyeux.

Avec le soutien
de Rennes Métropole

Samedi 17 octobre

Durée

45 min



De 4 à 107 ans



Tarif Marmaille

7€ • 5€



Festival
Marmaille

Conception et interprétation :

Marina Le Guennec

Interprétation, habillage sonore et

musiques : Emilie Rougier

Regard extérieur, dramaturgie et

théâtre corporel : Amalia Modica

Création lumière : Alan Floc'h

Régie générale : Pauline Dorson

Production : Louise Gérard,
collectif Les Becs Verseurs

• Autour des spectacles

Représentations scolaires

Présence de la librairie

La Courte Échelle le jour

du spectacle

p.42



Bachar Mar-Khalifé

Solo piano-voix

Compositeur, chanteur et multi-instrumentiste franco-libanais, Bachar Mar-Khalifé revient avec *Postludes*, son nouvel album. Comme un retour à l'essentiel, en format solo piano-voix, l'artiste réunit six Préludes de Chopin, des reprises de Nirvana, Christophe... et le chant *Sawfa Nabqa Houna*, d'Adel Almushaiti.

Entre les mains de Bachar Mar-Khalifé, ce répertoire aussi étonnant qu'unique, transcendant les esthétiques et les époques, fait figure de manifeste. Par le choix des musiques transpire l'envie de l'artiste de se raconter entièrement. En découle une interprétation plus habitée que jamais, où ressurgit un désir profond de vérité.

20h30

Jeudi 12 novembre

Durée

1h30



Tarif A

22€ • 17€ • 16€ • 12€ • 5€

● Tarif avantage Festival
bénéficiez du tarif réduit
sur présentation d'un billet
d'un autre concert de Jazz à
l'Ouest

Festival
Jazz à
l'Ouest

Musique

wik

Piano, voix : Bachar Mar-Khalifé



Théâtre

© Luca Lomazzi

Le Super pouvoir des histoires

20h30

Compagnie Le Théâtre de papier
Carte blanche

Vendredi 20 novembre
Durée 40 min + 20 min
Gratuit



Soirée de clôture de la Résidence mission 2025-2026 de la compagnie avec les villes de Chartres-de-Bretagne, Bruz, Laillé et Pont-Péan, et soutenue par le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

Pouvons-nous résister au besoin d'entendre et de faire entendre des histoires ?

Et d'ailleurs, c'est quoi une histoire ?
Qu'est-ce que ça fait, et à quoi ça sert ?

Depuis deux ans, la compagnie travaille autour de ces questions avec différents publics des quatre communes.

À l'occasion de cette soirée, à travers une petite forme théâtrale, un court-métrage et une exposition sonore, ils et elles invitent le public à faire le joyeux bilan de leurs recherches et à aller voir ce qu'il en est de ces histoires, pleines d'aventures, de merveilles et de méchancetés !

Avec la collaboration de l'école de l'Auditoire, de l'école Sainte-Marie et du centre de loisirs des Longues Hayes de Chartres-de-Bretagne, de l'école Lucie Aubrac de Pont-Péan, de l'association Un p'tit coin de parapluie de Laillé, de l'Ehpad Les Bruyères, d'Emmaüs et du centre social L'Escale de Bruz.

Petite forme théâtrale

Direction artistique : Armel Petitpas
Jeu : Armel Petitpas, Luca Lomazzi, Stefano Amori
Musique : Erwan Salmon
Costumes : Alice Boulouin
Lumières : Thomas Lelias

Court métrage et exposition

Direction artistique : Armel Petitpas
Images : Luca Lomazzi
Son et bande sonore : Erwan Salmon
Photo : Luca Lomazzi
Bande sonore : Erwan Salmon



Théâtre • Musique

© Lucie Gautrain

Hatiao Club

Compagnie La Levée
Théâtre musical breton

Azou, grand-mère bretonne aux mille visages, meurt, à l'âge qu'il faut, comme elle le voulait. Ses trois petits-enfants découvrent alors qu'elle tenait un lieu, en secret : le HATIAO CLUB. La veille de son enterrement, comme un adieu, chargés de curiosité, les cœurs lourds de cette perte, ils se rendent sur le lieu. Les portes s'ouvrent, les tiroirs, les mystères... ils enquêtent en musique et en chanson, autour d'une omelette et d'une tartine de beurre.

Entre réalité et fiction, *Hatiao Club* parle avec humour et délicatesse de la vieillesse, de la mort, de l'amour et des liens familiaux, dans un univers fantasque à l'imaginaire débordant.

24h

Vendredi 11 décembre
Durée 1h20
De 8 à 107 ans
Tarif C
10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€



Écriture, paroles et mise en scène :
Mathilde Martinage
Interprétation : Nicolas Cornille,
Jean-Félix Hautbois
et Mathilde Martinage
Musique : Jean-Félix Hautbois
Costumes : Marine Gressier
Scénographie : Lucie Gautrain
Lumières : Pierre Langlois
Assistanat mise en scène :
Rodolphe Martin
Régie lumière : François Chenot
Construction du décor :
Patchrock - Rennes
Administration - production :
Sébastien Rocheron

• Autour des spectacles

Représentation scolaire p.42
Spectacle *Feu* p.35
Déjeuner sur scène *Bûcheronne* p.53



Humour

© Louis Lepron

Amandine Lourdel

Renversée
Seule-en-scène

Chroniqueuse sur France Inter, l'humoriste à la voix rocailleuse se fait connaître sur les réseaux sociaux à travers ses "brèves de conteuse". Dans son premier spectacle, Amandine Lourdel se livre avec pudeur et raconte le chemin parcouru. Avec mordant, elle explore des thèmes comme l'appartenance sociale, le féminisme, l'amour et les addictions d'une trentenaire. Entre blagues et anecdotes rocambolesques, son écriture tranchante mêle satire sociale et sarcasme jouissif.

"Son premier spectacle est un petit bijou, aussi juste que sensible et drôle sur ses propres contradictions."
Télérama

Co-organisation
avec l'Espace Beausoleil de Pont-Péan

20h30

Samedi 9 janvier 1h15
Durée

● Espace Beausoleil
Pont-Péan

● De 16 à 107 ans
● Tarif A

22€ • 17€ • 16€ • 12€ • 5€

wik

Texte et interprétation :
Amandine Lourdel



Magie • Musique

© Pierre Puech

Jazz Magic

Compagnie Blizzard Concept

Magie improvisée, vertige visuel et musical

Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore.

Antoine, avec ses cartes, rebondit au gré des interactions avec les spectateur·rices, tandis que Marek, pianiste fantasque, colore chaque émotion en musique.

Une conversation sur l'art d'improviser, guidée par les émotions et la magie, navigant de surprises en surprises...

21h

Vendredi 29 janvier

Durée

1h



De 12 à 107 ans



Jauge limitée



Tarif B

15€ • 11€ • 9€ • 5€

Magie : Antoine Terrieux
Piano : Marek Kastelnik
Regard extérieur : Julien Mandier
Regards complices :
Valentine Losseau
et Arthur Chavaudret
Construction : Franck Breuil,
Jérémy Chevalier
Ingénieur : Sam Youde
Production et diffusion :
Baron production
Production et administration :
Alice Savatier

TournéeChainon



Danse • Musique

© Antoine Jaussaud

Intimacy

Germain Zambé et Florentin Ginot
Krump et musiques traditionnelles

Intimacy, c'est l'histoire d'une rencontre : celle du danseur Germain Zambé et du musicien Florentin Ginot. C'est le choc entre musiques populaires anciennes venant de Galice, d'Écosse et d'Irlande, et Krump, cette danse si intense venue tout droit du Los Angeles des années 2000.

Les deux artistes donnent une interprétation de ce tour d'horizon de l'Europe baroque en y insufflant toute la puissance du Krump et la profondeur de la contrebasse, mixée à l'électronique.

Alternant différents mouvements (stomps, arm swings, chest pops...), le danseur surgit dans cette esthétique musicale, invitant le public à pénétrer son espace intime.

19h30

Vendredi 5 février
Durée 50 min
Tarif C
10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€



Festival
Waterproof

Contrebasse, vielle à roue,
instruments divers et arrangements :
Florentin Ginot
Krump : Germain Zambé
Son : Yann Bouloiseau
Regard extérieur : Alban Richard
Costumes : Victoria Rastello
Administration et production :
Silvina Senn
Diffusion : Cléo Michiels - L'Équipage

• **Autour des spectacles**
Rencontre à l'issue de la
représentation



Ludilo

Compagnie Le Mouton Carré
Théâtre d'objets chorégraphié

Tout est jeu dans la vie des tout-es petit-es ! Un simple bâton devient une épée magique, une voiture un avion, un papier cadeau se transforme en trésor sonore. Dans un espace circulaire, deux comédiennes inventent des univers grâce à des jouets dans une chorégraphie de corps et de sons. Petit à petit, les objets prennent vie et la magie opère...

Avec *Ludilo* (jouet en esperanto), le quotidien devient un terrain de jeu, un voyage imaginaire où tout est vivant et habité, dans lequel le jeu construit le "je". Un spectacle ludique, pour petit-es et grand-es rêveur-ses.

10h
et 11h30

Samedi 20 mars

Durée 35 min

De 18 mois à 6 ans

Tarif unique

4€



Semaine
Nationale
de la Petite
Enfance

wik

Mise en scène : Bénédicte Gougeon

Écriture corporelle : Caroline Cybula

Regard extérieur, mise en scène :

Céline Schnepf

Regard extérieur, écriture corporelle :

Lauriane Douchin

Scénographie : Lucie Gerbet

et Bénédicte Gougeon

Conseil en musique : Félicien David

Création lumière : Romain Voisinne

Avec : Caroline Cybula ou Damien

Marquet (en alternance)

et Bénédicte Gougeon ou

Myrtille Borel (en alternance)

• Autour des spectacles

Représentations scolaires

Atelier parents-enfants

Espace sensoriel

Parenthèse du Hall

Thématique *Jouons !*

à la Médiathèque

p.43

p.47

p.47

p.55

Jeune public



Théâtre

© Nicolas Escoubeyrou

Le Revizor

Compagnie Le Commun des Mortels
Comédie administrative

Dans une bourgade provinciale russe, les notables locaux, corrompus et incompetents, apprennent qu'un inspecteur du gouvernement est en route pour vérifier leurs affaires. Paniqués, ils supposent à tort que Khlestakov, un jeune fonctionnaire de passage, désargenté, est cet inspecteur. Ils le couvrent d'attentions, de pots-de-vin et de flatteries pour gagner ses faveurs. D'abord surpris, Khlestakov profite finalement de la situation... sans révéler qu'il n'est qu'un imposteur.

Huit acteur·rices et un musicien incarnent sur scène les personnages de cette farce, hantés par leur survie, dans un équilibre fragile entre la vie et la mort !

20h30

Jeudi 25 mars

Durée 2h15

De 12 à 107 ans

Tarif B

15€ • 11€ • 9€ • 5€

D'après l'oeuvre de Nicolas Gogol

Mise en scène et scénographie :

Valéry Forestier

Assistanat à la mise en scène :

Fanny Brancourt

Interprétation : Sabrina Amengual,

Jean-Pierre Artur, Julie Autissier,

Anthony Gambin, Matthieu

Lemeunier, Valéry Forestier, Frédéric

Richaud, Rainer Sievert, Stéphane

Mulet

Musique live : Stéphane Mulet

Lumière : François Marsollier

Costumes : Barbara Gassier

Construction et régie technique :

François Marsollier

• **Autour des spectacles**

Échauffement public

Spectacle La Veillée

p.48

p.39



Musique

© Noémie Otilia Szabo

Coline Rio

Chanson, pop française

Autrice, compositrice et interprète, Coline Rio revient avec son deuxième album *Maison*, et affirme sa place dans le paysage de la scène musicale française.

Elle ouvre la porte de sa maison intérieure avec générosité. Entre acoustique et électro, chanson française et chanson folk, ses textes mettent des mots sur ses maux, sur l'amour, sur ses valeurs humaines...

Sans jamais forcer l'émotion, Coline Rio privilégie la nuance, la sincérité et la poésie du quotidien.

Après un concert en duo au Pôle Sud en 2024, elle revient accompagnée de trois musicien·nes pour partager de nouveau avec le public un moment intimiste rempli d'émotions.

"Dans ses chansons on retrouve la force de ses textes mêlée à sa douceur et même une ode à la gentillesse."
Basiqne

Vendredi 9 avril

Durée



1h30

Tarif A

22€ • 17€ • 16€ • 12€ • 5€

21h

Festival
Mythos

wik

Chant, piano : Coline Rio

Violoncelle, piano, guitare

électrique : Laure Magnien

Batterie : Lancelot Rio

Claviers, synthé basse :

Matthieu Epailard

Label Management : Baronessa

Co-productions : Baronessa

et Caramba Culture Live



Théâtre • Musique

© Nabil Aissaoui Martinage

Feu

Compagnie La Levée
Récit brûlant

Ce spectacle-concert raconte l'histoire d'un grand incendie et le destin d'êtres confrontés aux flammes : pompier, pilote de Canadair, femme chasseur vivant dans la forêt... autant de peaux endossées, visages et pelages, autant d'appels et de chants.

Au creux des arbres et à travers les matières, les objets, les costumes, la musique, la metteuse en scène et comédienne Mathilde Martinage embarque le public dans une fiction écrite à partir de témoignages, de morceaux de vies ; un récit brûlant qui appartient à la mémoire collective.

24h

Vendredi 16 avril

Durée

1h10



De 10 à 107 ans



Tarif C

10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€



Écriture, conception et jeu :
Mathilde Martinage
Création musicale et interprétation :
Jean-Félix Hautbois
Collaboration artistique :
Nicolas Cornille et Rodolphe Martin
Création sonore : Léa Chevrier
Création lumière : Pierre Langlois
Costumes : Marine Gressier
Scénographie : Lucie Gautrain
Stagiaire scénographie :
Suzanne Pierre
Regard dramaturgique : Anouk
Lejczyk. Regard scientifique :
Arthur Guérin-Turcq
Administration-Production :
Sébastien Rocheron

Festival
Mythos

• Autour des spectacles

Rencontre à l'issue de la représentation	p.43
Représentation scolaire	p.47
Ouverture des répétitions	p.47
Atelier d'écriture	p.48

Line

Compagnie Betty BoiBrut'
Cordelettes, magnets et toiles
abstraites

Line est une simple cordelette de coton à l'œil étincelant, d'une curiosité innocente. Seul être vivant de cette composition abstraite, elle s'ennuie et cherche désespérément un ami avec qui jouer. En créant Jo, elle espère trouver un partenaire fidèle. Mais Jo reste inanimé. Devinant d'autres individus à l'extérieur des frontières de son cadre, elle prend son compagnon Jo en baluchon, et fuit son pays natal devenu menaçant...
Après avoir raconté l'histoire de Karl à l'aide de tangrams sur une grande toile aimantée, la compagnie s'attèle à une nouvelle épopée initiatique sur les conflits et l'empathie, pour explorer les liens humains et imaginer l'avenir.

15h30

Mercredi 26 mai
Durée 40 min
De 6 à 107 ans
Tarif C
10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€



Création collective :
Compagnie Betty BoiBrut'
Interprétation marionnettes :
Laetitia Baranger et Lucie Gerbet
Regards extérieurs :
Marion Belot et Fabrice Dominici
Composition musicale :
David Charrier
Création lumière et régie technique :
Romain Voisinne
Confection et construction :
Lucie Gerbet
Production et diffusion :
Fanny Gateau
Administration : Le Pont des Arts

• **Autour des spectacles**
Représentations scolaires p.43
Visite parents-enfants
de l'exposition
En attendant la neige p.48

La Veillée

Compagnie Le Commun des Mortels
Veillée participative

Dimanche 30 mai



Gratuit

18h



La Compagnie Le Commun des Mortels invite le public à une grande veillée artistique et conviviale, pour découvrir ou redécouvrir les talents des habitant-es, à travers une chanson, un poème, une histoire, une danse ou un souvenir... agrémentée de quelques interventions artistiques de la compagnie.

Par et avec : Valéry Forestier,
Sabrina Amengual, Julie Autissier,
Fanny Brancourt, Thérèse Diep
et les habitant-es complices

Appel à participation

Vous souhaitez partager une chanson, lire un poème, conter une histoire, improviser un sketch, raconter un souvenir, une expérience, ou danser ? Osez vous lancer !

La scène est ouverte à tous-tes les habitant-es, sans distinction d'âge ni d'expérience. Vous serez accompagné-e par les artistes de la compagnie à l'occasion d'un atelier en amont de la Veillée. Ensuite, à vous de jouer !

+ d'infos 02 99 77 13 20
polesud@ville-chartresdebretagne.fr

Théâtre



Musique

© Mel Rodet

Odoneila

R&B progressif

Entre R&B contemporain, hip hop, rock et plus largement pop, la musique de la rennaise Odoneila est hybride, à l'image d'autres artistes qui l'inspirent tels que Bonnie Banane, Ichon ou encore Théodora. Accompagnée à la composition par Pierre Bouilleau, elle navigue depuis 2023 entre chant, rap et souffle poétique.

À travers sa voix et son écriture, elle crée un univers onirique et théâtral, en abordant les thématiques de l'héritage, des paysages intérieurs et de l'amour. Sur scène, Odoneila et ses trois musiciens à la guitare, aux claviers et à la batterie, délivrent des performances intenses et créent un lien fort avec le public.

Vendredi 4 juin

Durée



2h

1h

Espace cabaret

Concert debout

Tarif unique

6€ • 5€

wik

Chant : Odoneila
Guitare : Pierre Bouilleau
Claviers : Enzo Franchi
Batterie : Harold Untersee
Lumières : Mel Rodet
Son : Pierre-Louis Néron

• Autour des spectacles
Déjeuner sur scène

p.53

43

Spectacles Scolaires

Le Pôle Sud propose des spectacles en séances scolaires pour tous les niveaux, de la maternelle au lycée.

Au-delà de la venue à un spectacle, c'est l'occasion pour les élèves de rencontrer des artistes et de découvrir différentes disciplines artistiques tout au long de leur parcours scolaire.

Rouge Courroux p.15

Collectif Les Becs Verseurs -
Marina Le Guennec

●● De 4 à 107 ans
●● Théâtre • musique

Ven. 16 octobre 10h et 14h30
Durée 45 min

Hatiao Club p.21

Compagnie La Levée

●● De 8 à 107 ans
●● Théâtre • musique

Ven. 11 décembre 14h30
Durée 1h10

Ludilo p.29

Compagnie Le Mouton Carré

●● De 18 mois à 6 ans
●● Théâtre d'objets

Ven. 19 mars 9h15 et 10h45
Durée 35 min

Feu p.35

Compagnie La Levée

●● De 10 à 107 ans
●● Théâtre • musique

Ven. 16 avril 14h30
Durée 1h10

Line p.37

Compagnie Betty BoiBrut'

●● De 6 à 107 ans
●● Marionnette

Mar. 25 mai 10h et 14h30
Durée 40 min

- Tarif unique 4€ (accompagnateur-rice gratuit)
- Informations et réservations :
toinette.chollet@ville-chartresdebretagne.fr
02 99 77 13 20



Les ateliers et rencontres

Animé par la volonté de créer des rencontres entre les publics, les artistes et les œuvres, le Pôle Sud vous propose de préparer ou de prolonger votre venue au spectacle en participant à des rencontres, des ateliers de pratiques artistiques, des visites de la salle de spectacles.

Les ateliers et rencontres sont gratuits et ouverts à tous·tes.

Ouverture des répétitions

Avec la Compagnie La Levée
Glissez-vous dans la salle de spectacles pour découvrir un spectacle en création.

Du mardi 6
au vendredi 9 octobre
aux horaires
d'ouverture

Rencontre et concert acoustique

Lass

En amont de leur concert, Lass et ses musiciens Magaye et Nicolas proposent une plongée dans leur univers musical à travers morceaux acoustiques et échanges à la Médiathèque. Une occasion de découvrir cet artiste qui réconcilie l'héritage des grands chanteurs africains et l'afropop actuelle.

Samedi 11 octobre
à 11h
●● 45 min

Atelier parents-enfants

Le Tapis des possibles

Avec la Compagnie Le Mouton Carré

Autour d'un tapis blanc, parents et enfants sont invités à participer collectivement à la fabrication d'une histoire, guidée par un petit train, en écho au spectacle *Ludilo*.

Mercredi 17 mars
à 16h

●● De 3 à 6 ans

●● 45 min

●● Sur réservation

Espace sensoriel

Par les services Petite enfance, Enfance et Techniques de la ville
Un espace de jeux et d'activités dédié aux tout·es petit·es.

Du vendredi 19
au mercredi 31 mars

●● De 0 à 4 ans

Semaine
Nationale
de la Petite
Enfance

Échauffement public

Avec la Compagnie Le Commun des Mortels

À travers de courts exercices de théâtre et de mise en corps, les comédien·nes du spectacle *Le Revizor* proposent au public de s'échauffer avec eux.

Jeudi 25 mars

à 19h45

● De 12 à 107 ans

● 20 min

● Sur réservation

Atelier d'écriture

Centre d'incendie et de secours de Chartres-de-Bretagne

Avec Mathilde Martinage

Compagnie La Levée

Une visite de la caserne suivie d'un atelier d'écriture.

Plus d'informations à venir.

Avril 2027

● Sur réservation

Résidence mission

Compagnie Le Commun des Mortels

Depuis janvier 2026, la compagnie Le Commun des Mortels est en résidence-mission dans les communes de Chartres-de-Bretagne, Montfort-sur-Meu et Montfort Communauté.

La compagnie est intervenue auprès d'une classe du Collège de Fontenay, de l'association de théâtre amateur Boréale'S et du tout public. Cette saison, la compagnie proposera plusieurs temps participatifs au public chartrain.

Visite parents-enfants

En attendant la neige, exposition photographique de Marianne et Katarzyna Wasowska

En écho au spectacle *Line*, découverte de l'exposition *En attendant la neige* avec le médiateur du Carré d'art. Les artistes y évoquent la migration polonaise en Amérique du Sud, à partir de la fin du 19^e siècle.

Mercredi 26 mai

à 17h

● De 6 à 107 ans

● 45 min

● Sur réservation

Opéra sur écran(s)

Plus d'informations à venir.

Juin 2027

Autour
des spectacles



Les résidences de création

Les résidences de création sont des temps de travail de plusieurs jours ou semaines dans un lieu culturel. Depuis de nombreuses années, le Pôle Sud accompagne des artistes en leur apportant conseils, moyens financiers et techniques. Les résidences sont à la fois des temps de recherche, de création et de répétitions, mais aussi des moments de rencontre entre le public et les artistes.

●● Collectif Sous le manteau – Anatole Couëty

Minot • Cirque

du 7 au 11 septembre

●● Collectif Les Becs Verseurs – Marina Le Guennec

Rouge Courroux • Théâtre musical jeune public

du 21 au 25 septembre

●● Compagnie La Levée

Feu • Théâtre, musique
Coproduction Chartres-de-Bretagne

du 5 au 9 octobre

●● Odoneila

Musique
Coproduction Chartres-de-Bretagne

du 2 au 6 novembre

●● 114 Cie

Je mérite de changer de gouffre • Théâtre

Coproduction Chartres-de-Bretagne

du 30 novembre

au 4 décembre

et du 11 au 15 janvier

●● Compagnie La Poupée qui brûle

Stella, au fil du vent • Marionnette, jeune public

Coproduction Chartres-de-Bretagne

du 14 au 18 décembre

et du 10 au 14 mai

●● Compagnie La Levée

Bûcheronne • Théâtre musical

du 8 au 12 février

●● Compagnie Le Mouton Carré

Autruche ! • Théâtre, théâtre d'objets
Coproduction Chartres-de-Bretagne

du 28 juin au 9 juillet

Les déjeuners sur scène

Les déjeuners sur scène sont des événements gratuits organisés pendant les résidences, le jeudi, sur le temps du midi. Ces rendez-vous sont l'occasion de découvrir l'envers du décor, des instants intimistes qui permettent aux artistes de montrer leur travail en cours et de recevoir les retours du public. Ce sont des moments précieux dans le processus de création.

N'oubliez pas votre sandwich...
nous offrons le café !

• 12h30 • Durée 1h • Gratuit
Réservation conseillée
• à l'accueil du Pôle Sud
• sur polesud.vostickets.net/billet

●● Collectif Sous le manteau Minot • Cirque

Dans un seul-en-scène circassien mêlant acrobatie dansée, bambou et mâts chinois, Anatole Couëty évoque des émotions telles que l'ambition, l'échec, la résilience, l'altérité.

Jeudi 10 septembre 12h30

●● Odoneila R&B progressif

La rennaise Odoneila développe un style musical entre R&B contemporain, hip hop, rock et pop, accompagnée de musiciens à la guitare, aux synthés et à la batterie.

Jeudi 5 novembre 12h30

●● C^{ie} La Poupée qui brûle Stella, au fil du vent • Marionnette, jeune public

Dans un spectacle contemplatif et immersif, le public suit Stella, jeune sterne arctique, dans sa toute première migration du Nord au Sud, à la rencontre des animaux et de leurs manières d'habiter la Terre.

Jeudi 17 décembre 12h30

●● 114 Cie Je mérite de changer de gouffre • Théâtre

Troisième volet de la *Trilogie des monstres*, le spectacle qui mêle théâtre, musique et vidéo, aborde la colère, les injustices et la violence du monde actuel.

Jeudi 14 janvier 12h30

●● C^{ie} La Levée Bûcheronne • Théâtre musical *Bûcheronne* est une adaptation du livre *Copeaux de bois : Carnets d'une apprentie bûcheronne* d'Anouk Lejczyk, qui raconte sa découverte de l'univers du bûcheronnage.

Jeudi 11 février 12h30

●● C^{ie} Le Mouton Carré Autruche ! • Théâtre, théâtre d'objets Dans ce spectacle où la cassette audio est utilisée comme matière plastique, le public plonge dans les souvenirs d'un grand-père, un récit intime où se dévoile un pan oublié de son passé, ou volontairement effacé.

Jeudi 8 juillet 12h30

Les Parenthèses du Hall



Au gré de propositions participatives et thématiques, le Hall du Pôle Sud vit et se transforme tout au long de la saison.

☹☹ **Retour chariot #2**
Carte blanche graphique
Par le collectif *Retour chariot*
Les graphistes associées au Pôle Sud conçoivent une installation visuelle et manipulable entre formes et couleurs.

• Du 27 sept. au 15 oct.

☹☹ **L'expo idéale**
En s'inspirant de l'univers de l'illustrateur et plasticien Hervé Tullet, plusieurs ateliers graphiques sont proposés. Une façon de libérer sa créativité au travers de gestes simples et de participer à l'exposition accueillie dans la médiathèque.

• Du 17 oct. au 18 nov.

• Atelier créatif mer. 18 nov. de 15h à 17h
De 4 à 107 ans
Sur réservation

☹☹ **Quand l'image apparaît**
En écho au Bicentenaire de la photographie, des jeux, des installations immersives et un salon de lectures permettent de découvrir ou d'expérimenter la fabrication de l'image tout en revenant sur l'Histoire de la photographie.

• Du 14 nov. au 23 jan.

☹☹ **Jouons !**
En écho à l'exposition *Raconter une histoire* de l'artiste rennais Valérian Henry, chacun·e est invité·e à transformer le Hall du Pôle Sud grâce à différents jeux.

• Du 10 mars au 30 avr.

Les spectacles en amateur

Au cours de la saison, la scène du Pôle Sud accueille des spectacles, concerts, pièces de théâtre... proposés par les associations culturelles chartraines et l'École Intercommunale de Musique et de Danse Jean Wiener.

Boréale'S

Réservations : www.helloasso.com/associations/boreale-s

• 8 € / 5 € (demandeurs-ses d'emploi, - de 12 ans, carte Sortir!)

• Infos : 06 88 89 29 55 • boreales35@gmail.com • www.boreales35.fr

La Réunionification des 2 Coréés

Mise en scène : Anne-Sophie Rochepeau

À partir de 10 scènes choisies dans l'œuvre de Joël Pommerat, le spectacle aborde collectivement le lien amoureux. Cette soirée, suivie d'une fête, met une touche finale à trois ans de tournée de cette création.

Sam. 7 novembre 20h

Bruits de couloir

Une création Boréale'S, écrite et mise en scène par Christine Defay

Un couloir, quatre portes, quatre voisins... la vie, quoi ! Mais la banalité des rencontres de palier laisse place ici à une succession de situations absurdes ponctuées de marronniers radiophoniques.

Sam. 13 février 20h30

La Tique

Deux soirées de match d'improvisation par une équipe lâchée sans scénario et sans mode d'emploi ! Sur scène depuis 20 ans, la Tique vous embarque dans des situations uniques débordantes de connivence et de convivialité !

Sam. 14 nov. et 22 mai 20h30

Berlin 61 (Titre provisoire)

Une création Boréale'S

Quand la grande histoire bouscule la petite histoire d'une famille berlinoise... On explore ici, comment les choix des un-es et des autres peuvent écrire l'avenir de tous.

Dim. 21 mars 17h

École Intercommunale Jean Wiener

Musique et danse

Réservations :
reservations@ecolejeanwiener.fr
• 02 99 41 35 18 • ecolejeanwiener.fr
• Gratuit

●● Spectacle des élèves

Différents ensembles de musicien·nes et danseur·ses se partagent la scène.

Sam. 23 janvier 20h30

●● Soirée Autour de la Voix

Une soirée entièrement dédiée au chant mêlant élèves et enseignant·es de l'École Intercommunale Jean Wiener.

Sam. 3 avril 20h30

●● Tous en scène

Les collectifs de formation musicale et de comédies musicales s'approprient la scène entre chant et jeu scénique.

Mer. 2 juin 19h30

Compagnie Océane

Danse contemporaine

Réservations : www.helloasso.com/associations/compagnie-oceane
• 10€ / 7€ (- 12 ans)

●● Osmose

Cette soirée marque l'aboutissement d'un projet participatif de deux ans sur le territoire. En jouant sur la rencontre entre la scène et la salle, les 12 danseuses alterneront une chorégraphie, Osmose, des improvisations sensorielles légères et douces, les "chococâlins", et guideront celles et ceux qui le souhaitent dans un bal des 1000 mains, une invitation à la danse spontanée. Une occasion de prendre le temps de vivre ensemble un moment fort, un peu comme on partagerait une tablette de chocolat !

Sam. 3 octobre 20h30

Orchestre de Chartres-de-Bretagne

Réservations : www.helloasso.com/associations/orchestre-chartres-de-bretagne
• 8€ / 4€ (- 12 ans)
• ocb35131@gmail.com

●● Concert de Sainte-Cécile

Les musicien·nes de l'orchestre invitent la chorale Le Diapason en 1^{ère} partie pour une soirée surprise et conviviale.

Sam. 28 novembre 20h30

●● Concert de Printemps

Un rendez-vous traditionnel plein de fraîcheur proposant un répertoire varié et chaleureux.

Sam. 13 mars 20h30

Génétique Chartraine

Au profit de la recherche médicale et du Téléthon

Réservations dès décembre :
07 49 07 84 37
www.WWW.helloasso.com/associations/la-genetique-chartraine
• 8€ / 3€ (- 12 ans, demandeur·ses d'emploi, personne en situation de handicap)

●● Un fil à la Patte

par la compagnie Le Pied en Coulisses
Un vaudeville de Georges Feydeau sera mis en scène cette année par une équipe d'amateur·ices et de bénévoles. On suivra les péripéties de Boris d'Enghien qui fait tout pour se déparer de sa maîtresse, une chanteuse scandaleuse, pour se marier à une riche héritière.

Ven. 26 et sam. 27 février 20h30

Sam. 27 et dim. 28 février 14h30

En pratique

Pour acheter ses billets

- À l'accueil du Pôle Sud
 - Mar. 14h-18h30
 - Mer. 10h-12h30 / 14h-18h30
 - Ven. 14h-18h30
 - Sam. 10h-13h / 14h-17h
- Sur la billetterie en ligne
 - polesud.vostickets.net/billet
- Par téléphone
 - 02 99 77 13 20
- Par mail
 - polesud@ville-chartresdebretagne.fr
- Moyens de paiement
 - Espèces, carte bancaire, chèque bancaire, chèque vacances, chèque culture, pass Culture.

Les billets ne sont ni remboursés ni échangés (sauf annulation de spectacle).

Les tarifs

● Pôle Sud & Espace Beausoleil	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Marmaille
Plein	22 €	15 €	10 €	7 €
Réduit ⁽¹⁾ / Groupe ⁽²⁾	17 €	11 €	8 €	
Abonné	16 €	11 €	7 €	5 €
Moins de 12 ans	12 €	9 €	6 €	
Sortir !			5 €	
Unique			6 €	
Petite enfance			4 €	

(1) Tarif réduit : - de 25 ans, étudiant·e, bénéficiaire du RSA, demandeur·se d'emploi et intermittente, bénéficiaire de l'allocation adulte handicapé·e

(2) Groupe de 7 personnes et plus, comité d'entreprise

● Abonnez-vous !

Choisissez au moins 3 spectacles du centre culturel Pôle Sud et/ou de l'Espace Beausoleil de Pont-Péan pour bénéficier du tarif Abonné·e. Tout au long de la saison, ajoutez autant de spectacles que vous le souhaitez et continuez de profiter du tarif Abonné·e.

Le jour du spectacle

- La billetterie
 - Ouverture 45 minutes avant chaque spectacle. Il est possible d'acheter des billets sans réservation dans la limite des places disponibles.
- L'accessibilité et la prévention
 - Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des protections auditives sont disponibles à l'accueil. Nos équipes sont à l'écoute des personnes en situation de handicap, pour accompagner leur venue au spectacle. La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique ; pour en bénéficier, merci de le signaler au moment de la réservation.
- Le bar
 - Ouverture 45 minutes avant et après chaque spectacle... vous pourrez peut-être y croiser les artistes !
- En salle
 - Photos, vidéos, boissons et nourriture ne sont pas autorisées.

Venir

-  Depuis la station de métro Henri Fréville à Rennes, bus 72 ou 91, arrêt Collège Pôle Sud.
-  Pistes cyclables reliant Rennes, Bruz, Noyal-Châtillon et Pont-Péan. Parking vélos.
-  En voiture, à 10 min de Rennes. Parking gratuit, bornes électriques. Pensez au covoiturage.

Chez notre voisin de Pont-Péan



Le Pôle Sud et l'Espace Beausoleil de Pont-Péan collaborent depuis plusieurs années. Les deux centres culturels s'unissent à l'occasion de la co-organisation d'un spectacle.

Cette saison, découvrez

●● Renversée Amandine Lourdel p.23
Samedi 9 janvier à l'Espace Beausoleil

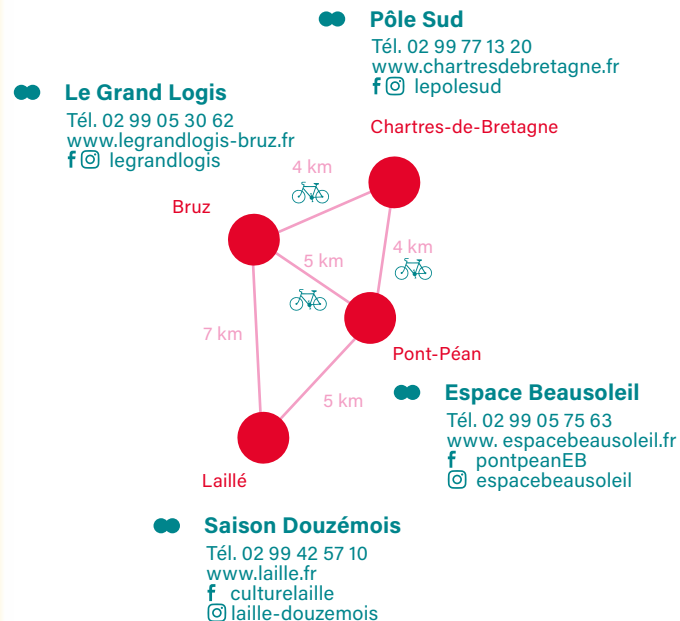
Quand	Qui	Quoi	Tarifs
Sam. 26 sept.	Le Lac des Cygnes	Théâtre	Gratuit
Jeu. 15 oct.	We, sex & fun	Théâtre - danse	6€ • 5€
Sam. 14 nov.	BPM Bros.	Concert	Gratuit
Mar. 15 déc.	Faillies	Théâtre - cirque	10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€
Sam. 9 jan.	Amandine Lourdel	Humour	22€ • 17€ • 16€ • 12€ • 5€
Ven. 29 jan.	La parole des autres	Chanson	6€ • 5€
Ven. 5 fév.	Elles improvisent	Théâtre d'impro	10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€
Ven. 12 mars	Noir comme le diamant	BD concert	10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€
Ven. 26 mars	Saodaj	Musique	15€ • 11€ • 9€ • 5€
Sam. 10 avril	Morgan	Rap	15€ • 11€ • 9€ • 5€
Mar. 18 mai	Trop près du mur	Clown	10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€
Ven. 18 juin	Fleuves	Musique	Gratuit

En parallèle, le Pôle Sud et l'Espace Beausoleil mettent en commun leurs billetteries :

- au Pôle Sud, il est possible d'acheter ses billets pour les spectacles de l'Espace Beausoleil, et inversement.
 - l'abonnement est valable sur les deux saisons culturelles !
- Plus d'infos pages 60-61.

4 villes, 4 saisons !

Découvrez les 4 lancements de saisons en page 8.



Avec mentions

● Rouge Courroux

Production : Les Becs Verseurs

● Coproduction : Théâtre l'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande, Le Joli Collectif (35), Le Dôme Saint-Avé (56), Festival Prom'nous nous (56), Théâtre du Champ Exquis, scène Art, Enfance-Jeunesse Blainville-sur-Orne (14), ANCRE réseau jeune public en Bretagne, Direction de la culture, Auray Centre culturel Athéna (56), La Vigie La Trinité-sur-mer (56), Pôle Sud Chartres-de-Bretagne (35), Le Forum Nivillac (56), Le Théâtre Massalia, scène Art, Enfance, Jeunesse Marseille (13) ● Soutien : La Ville Robert Pordic (22), La Paillette Théâtre Rennes (35), Lillico, scène Arts, Enfance, Jeunesse Rennes (35). Région Bretagne, Rennes Métropole, Ville de Rennes ● Le spectacle a reçu l'aide du Ministère de la Culture DRAC Bretagne.

● Hatiao Club

Coproduction : Théâtres de Saint-Malo Culture et Avenir, Quai des rêves scène de territoire Lamballe, L'Odyssée centre culturel Dol-de-Bretagne, les villes de Cancale, Saint-Malo et Miniac-Morvan ● Soutien : Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, Région Bretagne et la SPEDIDAM.

● Jazz Magic

Coproduction : DRAC Occitanie, Région

Occitanie, Conseil départemental de Haute-Garonne, CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrerie, pôle National Cirque Occitanie (30), Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbières (11), Eté de Vaur (81), Ax-Animation (09), Elvis Platinés, Festival Les Trances Cévenoles (30) ● Soutien : La Villette Paris (75), Compagnie Le Phalène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance Pôle européen de Production (31).

● Intimacy

Production : HowNow ● Soutien : DRAC Île-

de-France au titre du conventionnement

● Coproduction : Philharmonie de Paris

● Soutien : Centre chorégraphique national de Caen en Normandie dans le cadre du dispositif Compositeur associé de la DGCA-SACEM.

● Ludilo

Production : Le Mouton Carré

● Coproduction : Le Volcan, Scène nationale du Havre, Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval Le Carroi, La Flèche, L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse Arthmaël, Plôermel Communauté, L'Odyssée Dol-de-Bretagne, Théâtre Juliobona Lillebonne ● Soutien : DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Dispositif "Babil", DRAC et CAF de Normandie, Studio Saint-Georges, Ville de Nantes, MJC Théâtre des 3 Vallées Palaiseau, Théâtre des Dames Les Ponts de Cé, Le Rayon Vert Saint-Valérie en Caux, La Cour de Baisse Saint-Hilaire-de-Riez, La Soufflerie Rezé, Sophie la Girafe ● Conventionnement : Ministère de la Culture DRAC Pays de la Loire.

● Le Revizor

Production : Le Commun des Mortels

● Coproduction et soutien : Pôle Sud Chartres-de-Bretagne (35), Dinan Agglomération (22), Le Confluent Montfort-sur-Meu (35), Grain de Sel Séné (56), Centre culturel Juliette Drouet Fougères (35), La Maison du Théâtre Brest (29), Théâtre municipal de Beaune (21), Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, Montfort communauté.

● Feu

Production : Compagnie La Levée

● Coproduction : Centre Culturel Juliette Drouet Fougères Agglomération, Pôle Sud Chartres-de-Bretagne, Pôle Culturel Amérance Cancale, Centre culturel d'Argentré-du-Plessis, L'Odyssée Dol-de-Bretagne, La Ville Robert Pordic résidence DRAC ● Soutien : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, Festival Mythos Rennes, Festival Fragments, Théâtre de la Loge, la vie brève Théâtre de l'Aquarium. Fonds SADC/ Ministère de la Culture/Résidences d'auteurs Écrire pour la rue SADC et Ministère de la Culture ● Aide à la création : Région Bretagne.

● Line

Coproduction : L'Entracte Sablé sur Sarthe, Le Quatrain Haute Goulaine, Pôle Sud Chartres-de-Bretagne, l'Archipel Granville, le THV Saint-Barthélemy-d'Anjou, les Partenaires Jeune Public du Maine et Loire PJP 49 ● Résidence : La Cour de Baisse Saint-Hilaire-de-Riez, Le Théâtre Centre national de la marionnette de Laval, Le Quatrain Haute Goulaine, Pôle Sud Chartres-de-Bretagne, L'Archipel Granville, La Conserverie Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Commune de Loire Authion, Le Cargo Segré en Anjou Bleu, Centre Social Jean Vilar en partenariat avec Le Quai Scène Nationale Angers ● Soutien financier : Ville de Saint-Hilaire-de-Riez, DRAC Normandie.

L'agenda

Quand	Qui	Quoi	Tarifs
Jeu. 10 sept. 12h30	Minot	Déjeuner sur scène	Gratuit
Dim. 27 sept. 19h	Fly me to the moon Leandre Clown	Cirque	Gratuit
Du mar. 6 au ven. 9 oct.	Feu Compagnie La Levée	Ouverture des répétitions	Gratuit
Sam. 10 oct. 11h	Lass	Rencontre • Concert	Gratuit
Sam. 10 oct. 21h	Lass	Musique	15€ • 11€ • 9€ • 5€
Sam. 17 oct. 17h	Rouge Courroux Collectif Les Becs Verseurs - Marina Le Guennec	Théâtre • Musique	7€ • 5€
Jeu. 5 nov. 12h30	Odoneila	Déjeuner sur scène	Gratuit
Jeu. 12 nov. 20h30	Bachar Mar-Khalifé	Musique	22€ • 17€ • 16€ • 12€ • 5€
Ven. 20 nov. 20h30	Le Super pouvoir des histoires Compagnie Le Théâtre de papier	Carte Blanche	Gratuit
Ven. 11 déc. 21h	Hatiao Club Compagnie La Levée	Théâtre • Musique	10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€
Jeu. 17 déc. 12h30	Stella, au fil du vent Compagnie La Poupée qui brûle	Déjeuner sur scène	Gratuit
Sam. 9 jan. 20h30	Renversée Amandine Lourdel	Humour	22€ • 17€ • 16€ • 12€ • 5€
Jeu. 14 jan. 12h30	Je mérite de changer de gouffre 114 Cie	Déjeuner sur scène	Gratuit
Ven. 29 jan. 21h	Jazz Magic Compagnie Blizzard Concept	Magie • Musique	15€ • 11€ • 9€ • 5€
Ven. 5 fév. 19h30	Intimacy Germain Zambiet Florentin Ginot	Danse • Musique	10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€
Jeu. 11 fév. 12h30	Bûcheronne Compagnie La Levée	Déjeuner sur scène	Gratuit
Mer. 17 mars 16h	Le Tapis des possibles Compagnie Le Mouton Carré	Atelier parents-enfants	Gratuit
Sam. 20 mars 10h et 11h30	Ludilo Compagnie Le Mouton Carré	Jeune public	4 €
Jeu. 25 mars 19h45	Échauffement public Compagnie Le Commun des Mortels	Atelier	Gratuit
Jeu. 25 mars 20h30	Le Revizor Compagnie Le Commun des Mortels	Théâtre	15€ • 11€ • 9€ • 5€
Ven. 9 avril 21h	Coline Rio	Musique	22€ • 17€ • 16€ • 12€ • 5€
Ven. 16 avril 21h	Feu Compagnie La Levée	Théâtre • Musique	10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€
Mer. 26 mai 15h30	Line Compagnie Betty BoiBrut'	Marionnette • Jeune public	10€ • 8€ • 7€ • 6€ • 5€
Mer. 26 mai 17h	En attendant la neige Exposition photographique	Visite commentée	Gratuit
Dim. 30 mai 18h	La Veillée Compagnie Le Commun des Mortels	Veillée participative	Gratuit
Ven. 4 juin 21h	Odoneila	Musique	6€ • 5€
En juin		Opéra sur écran(s)	Gratuit
Jeu. 8 juil. 12h30	Autruche ! Compagnie Le Mouton Carré	Déjeuner sur scène	Gratuit

L'équipe

- Technicien du spectacle
Zacharie Beuchet
- Responsable Spectacles, adjointe à la direction du Pôle Sud
Yulizh Bouillard
- Chargée de l'action culturelle et de la communication
Toinette Chollet
- Directrice du Pôle Sud
Maud Cosson
- Chargée d'accueil, billetterie et communication
Madleen Jégou
- Régisseur général
Serge Lo Giudice

Merci

• À l'équipe du Pôle Sud

François Boucard, Marion Delcey, Cédric Douesnard, Hélène Garric, Maëlle Heim, Océane Lohou, Martin Poirot, Gwenaëlle Rébillard.

• Aux bénévoles • Aux équipes d'entretien • À tous les services municipaux • Aux technicien·nes· intermittent·es qui nous accompagnent toute l'année • Aux partenaires : Espace Beausoleil (Pont-Péan), Saison Douzémois (Laillé), Le Grand Logis (Bruz).



Licences de spectacles n° 1-020137 / 2-018776 / 3-018915

Maquette : Fabienne Faujour
Mairie de Chartres-de-Bretagne

Conception graphique : Retour chariot
Impression : Média Graphic

Spectacles

Centre culturel Pôle Sud

1 rue de la Conterie

35131 Chartres-de-Bretagne

  @lepolesud
polesud@ville-chartresdebretagne.fr
www.chartresdebretagne.fr
02 99 77 13 20



mardi	14h-18h30
mercredi	10h-12h30
	14h-18h30
vendredi	14h-18h30
samedi	10h-13h
	14h-17h