

Résidence mission Marianne Barthélémy – photographe 2026-2028 – Carré d'art Département d'Ille Vilaine – Ville de Chartres de Bretagne

Présentation du dispositif de résidence mission

Dans le but de permettre à tous les Breilliens d'accéder à l'art et la culture, le Département d'Ille et Vilaine soutient les projets de résidence de création, de diffusion et d'action culturelle proposés par des compagnies et des artistes professionnels. Portée conjointement par des acteurs du territoire, une résidence mission est un projet mené à des fins d'éducation artistique et culturelle à destination d'un public précis.

Le soutien financier est versé par le CD 35 à une compagnie ou à des artistes qui développent un projet incluant une part de création, un programme de diffusion et des actions culturelles en direction de nouveaux publics.

Ce projet doit s'ancrer sur un territoire donné pour une période supérieure à 3 mois, et présenter un intérêt départemental.

Ce projet doit répondre aux critères suivants :

- Implication financière de la collectivité de référence (commune ou intercommunalité).
- Rayonnement du projet au-delà des frontières communales.
- Place faite à la jeune création et aux écritures contemporaines.
- Participation du projet à la diversité culturelle sur un territoire.
- Expérimentation de nouvelles relations entre art et population.
- Notion d'installation dans la durée et la permanence des artistes sur le territoire.
- Prise en compte des publics les plus éloignés.
- Actions concertées avec le Département en matière de commu

Résidence mission de Marianne Barthélémy à Chartres-de-Bretagne

Depuis 2010, la Ville de Chartres-de-Bretagne accueille des photographes en résidence de création sur son territoire. Elles font l'objet d'une restitution à la fois sous la forme d'exposition au Carré d'Art, et, depuis 2017, par la publication d'un livre, avec les éditions Sur la Crête, partenaire éditorial du Carré d'Art.

A partir de l'été 2026, c'est la photographe **Marianne Barthélémy** qui est invitée à mener une résidence, pendant deux années.

Photographe franco-américaine, Marianne Barthélémy habite en Ille-et-Vilaine depuis six ans. De son enfance aux États-Unis, elle a gardé une grande sensibilité à l'œuvre des peintres réalistes américains, notamment Hopper et Wyeth, ainsi qu'à la littérature. Sa démarche photographique se situe à la frontière du documentaire et de la fiction. Son travail évoque les liens familiaux, la communauté, le rapport entre grâce et violence. Lorsqu'elle n'intègre pas du texte, elle imbrique les photographies pour créer une narration. [www.mariannebarthelemy.com]

Pour sa résidence à Chartres-de-Bretagne, Marianne Barthélémy travaillera autour de la jeunesse, notamment avec un public adolescent.

Plutôt que de chercher à documenter l'adolescence de manière strictement réaliste, elle "scénarisera le réel", et mettra en scène des situations inspirées du quotidien afin de révéler les émotions, les tensions et les imaginaires propres à cet âge de transition.

Dans un second volet, elle mettra en jeu le paysage urbain de la ville, afin qu'il devienne le théâtre de scènes photographiées.

Avec l'aide et la participation des habitants, elle créera des récits dans le dédale des lotissements en mettant en scène des tableaux dramatiques à partir de l'habitat péri-urbain.

« Raccrocher nos imaginaires non seulement aux anciennes bâtisses en terre, mais aussi aux pavillons en crépi, au goudron tout juste posé, aux baies vitrées. Porter sur eux un regard dramatique qui les sorte de la maquette d'architecture dans lesquels ils sont figés. Par l'usage de flashes, ces quartiers résidentiels seront plongés dans une nuit américaine, provoquant le récit qui mêlera l'étrange et le quotidien, l'habituel et l'inquiétant. »

Que permet une telle durée ?

- Suivre des personnes pendant leurs activités scolaires et périscolaires sur des saisons entières, étés compris (musique, sport, camps d'été, théâtre, arts plastiques...)
- Photographier plusieurs fois les mêmes personnes pendant deux ans permet de :
 - documenter leur métamorphose physique et psychologique
 - créer une relation de confiance et se familiariser avec leur image
 - valoriser l'évolution de l'affirmation de soi (à travers les vêtements, les postures et les expressions)
 - figer une mémoire
- Mettre en place des actions particulières :
 - Rencontres au sein des établissements scolaires notamment Collège de Fontenay), ateliers de pratique en 2027...
 - Mise en place d'un studio photographique, au sein du marché communal (3 à 4 semaines en février-mars 2027) : favoriser le lien social, encourager la rencontre, à la fois avec les habitants mais aussi avec les commerçants. Chaque portrait est accompagné d'un court échange : une anecdote, une recette, un souvenir lié à la commune, au marché, à un commerçant.
 - Une exposition dans l'espace public des portraits réalisés et des témoignages collectés durant l'été 2027.
 - D'autres actions culturelles seront mises en place et déployées en 2027 et 2028, notamment en lien avec le programme *Entre les Images*.
- L'exposition de restitution de la résidence aura lieu en septembre 2028 au Carré d'Art. Elle sera produite par la Ville de Chartres-de-Bretagne et accompagnée par la publication d'un livre aux éditions Sur la Crête.